

Editorial

Pensar la educación desde los márgenes: horizontes posibles para la producción historiográfica

Thinking about education from the margins:
possible horizons for historiographical production

René Medina Esquivel*

En noviembre de 2024 la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación celebró su décimo octavo encuentro y convocó a la comunidad académica a reflexionar en los procesos histórico-educativos desde la noción de los “márgenes del estado”. Este término ofrece elementos para reconocer cómo la tarea de visibilizar a sujetos, grupos y procesos marginados ha abierto y tiene potencial de abrir valiosos derroteros de análisis para quienes nos dedicamos a historiar la educación. Pensar la educación desde los márgenes del Estado también resulta útil para verter algunas reflexiones acerca de los trabajos que presentamos en este número 26 de la *Revista Mexicana de Historia de la Educación*.

Desde hace tiempo que las personas historiadoras de la educación hemos articulado esfuerzos encaminados a mirar más allá de las estructuras visibles y documentadas del Estado (con mayúscula) para develar procesos y sujetos tradicionalmente soslayados o ignorados, con ese fin hemos echado manos de perspectivas teóricas y metodológicas renovadoras. Frente a la labor de documentar y analizar lo que hacen y dicen los Estados que se suponen ostensibles, poderosos

* ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6839-9930>

Cómo citar este artículo:

René Medina Esquivel (2025). Pensar la educación desde los márgenes: horizontes posibles para la producción historiográfica. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, 13(26), 7-11
<https://doi.org/10.29351/rmhe.v13i26.756>



sos y coherentes, se abre la posibilidad de encontrar rutas para estudiar a sujetos apenas perceptibles y a quienes se atribuyen cualidades como irrelevancia, debilidad, incoherencia y pasividad. No obstante, las evidencias de numerosos trabajos producidos en el campo de la historia de la educación durante las últimas décadas nos han develado a sujetos “de abajo” con capacidad de agencia, ámbitos de poder y amplio sentido de coherencia que cobran un particular significado en la profundidad de las lógicas locales.

Desde esta perspectiva, hicimos el llamado al xviii Encuentro Internacional de Historia de la Educación *Pensar la educación desde los márgenes: sujetos y memorias excluidas en la Historia de la educación* y planteamos la pertinencia de “repensar críticamente el estado [con minúscula] y sus márgenes” en nuestra tarea de dilucidar y construir históricamente los proyectos, procesos y actores educativos. Desde los planteamientos de las antropólogas Veena Das y Deborah Poole, planteamos que repensar la educación desde los márgenes del estado “ofrece una perspectiva excepcional para comprender el estado, no porque capte sus prácticas exóticas, sino porque insinúa que los márgenes son implicaciones necesarias del estado, de la misma forma que la excepción es un componente de la regla” (Das y Poole, 2008, p. 4). Nuestra propuesta aludía a los límites, conexiones y fisuras entre los aparatos del gobierno y los procesos sociales a cualquiera de las escalas y niveles que éstos acontecen.

En su libro *Anthropology in the Margins of the State*, Das y Poole trazaron pautas fundamentales para estudiar al estado desde sus márgenes (Das y Poole, 2004). Su capítulo traducido al español como “El estado y sus márgenes. Etnografías comparadas” (Das y Poole, 2008) delinea tres formas en las que esos márgenes se pueden identificar: *a)* los como periferias o territorios en los que el estado aún debe penetrar, *b)* “espacios, formas y prácticas a través de las que se experimenta y, a la vez, se desmonta al estado debido a la *ilegibilidad* de sus propias prácticas, documentos y palabras” (p. 11); y *c)* “el margen como un espacio entre los cuerpos, la ley y la disciplina” (p. 12). Desde este recorrido por los márgenes del estado, Das ha explorado el papel político de la violencia sobre los cuerpos de las mujeres abducidas durante el proceso de separación de la India y Paquistán en 1947 (Das y Cavell, 2007) y ha planteado la necesidad de que las ciencias sociales exploren alternativas que provean herramientas conceptuales para el estudio de la experiencia subjetiva del dolor, la capacidad de agencia en medio de la crisis y la salud mental, entre otros tópicos (Das 2007, 2008 y 2015). Por su parte, Poole ha analizado el sufrimiento producto de la violencia política de las décadas de 1980 y 1990 en el Perú y ha estudiado cómo los ciudadanos

marginados negocian su inclusión en el Estado neoliberal (Poole, 2012). Para el caso de Latinoamérica, Poole también identifica recientes esfuerzos antropológicos por “aplicar los conocimientos disciplinarios a la violencia, el sufrimiento y la labor de recuperación tras el conflicto político y el terrorismo de Estado” (Poole, 2015, pp. 6-7, mi traducción).

Estas breves referencias a márgenes que Poole y Das han explorado tienen la intención de movilizar inquietudes académicas y de contribuir a que imaginemos nuevas posibilidades para pensar la historia de la educación. Por su parte, los textos que conforman este número exploran resquicios de procesos y sujetos educativos que visibilizan a maestras, marginados, prácticas escolares, políticas educativas y disputas por la construcción de sentidos desde diferentes concepciones teóricas y fértiles rutas metodológicas.

Este número 26 reúne trabajos procedentes de Turquía, Uruguay, Chile, Paraguay, Brasil y México. Los siete textos que presentamos recorren sinuosos márgenes de la historia de la educación, entre las andanzas de maestras en el ocaso del Imperio Otomano y el Paraguay de finales del siglo xix, facultades de artes en la Europa medieval, disputas por las representaciones de la infancia, por la laicidad y la educación sexual; la implementación de políticas educativas en una escuela normal de México y la labor de Gabriela Mistral en su lucha por visibilizar a los “abajados” de América Latina. Estas investigaciones se nutren de una variedad de fuentes que incluyen la historia oral además de fuentes escritas como archivos, programas escolares, periódicos, novelas, poesía, ensayo y cartas.

Los tres primeros textos de este número abordan trayectorias de mujeres y descubren los espacios marginales desde los cuales ellas han afrontado circunstancias de adversidad derivadas de sesgos de género. El trabajo de Carola Sepúlveda tuvo su origen en la conferencia magistral dictada en el marco del Encuentro Internacional de Historia de la Educación 2024. Este trabajo nos conduce a recorrer márgenes sistemáticamente ignorados en los proyectos educativos de Latinoamérica durante el siglo xx. A partir del análisis de la amplia producción escrita de Gabriela Mistral, Sepúlveda identifica una actitud crítica y transgresora de los estereotipos de género, etnia y clase en su esfuerzo por visibilizar a los marginados de la sociedad, a quienes ella designa como “abajados”. Este trabajo ofrece también una mirada a la reinterpretación de la figura de Gabriela Mistral desde la revuelta social chilena de 2019.

El artículo de María de Jesús Horta se aboca al análisis del prototipo de maestra y de los centros educativos que aparecen en la novela *Çalikuşu*, obra de finales del Imperio Otomano. En esta popular novela, la joven protagonis-

ta Feride trabajó en distintos lugares de Anatolia entre los años 1908 y 1922, ella encarna una utopía educativa defendida por intelectuales de la época, pero también ofrece al lector elementos para identificar problemas e injusticias que constituyen también una fuerte crítica al sistema educativo, a los abusos y a los malos compañeros que la protagonista tiene que enfrentar. Por su parte, Jorge Gustavo García nos acerca a la trayectoria de la maestra Martina Ferreyra nacida en Corrientes, Argentina, ciudad próxima a la frontera con Paraguay. Este trabajo se apoya en una exhaustiva búsqueda en fuentes primarias con el fin de documentar la reconstrucción biográfica y fundamentar sus argumentos acerca de la precariedad del trabajo docente y el escaso reconocimiento a la labor de las preceptoras correntinas, a pesar de su importante contribución a “La Regeneración” del Paraguay de finales del siglo xix. El autor destaca la pertinencia historiográfica de recuperar las aportaciones de las preceptoras correntinas en la institucionalización educativa paraguaya.

Cynthia Maciel Regalado explora los intersticios curriculares medievales para indagar en la relación de las facultades de artes con la universidad en general, a fin de ofrecer un amplio balance historiográfico acerca de los elementos que orientaban la enseñanza de las artes del medioevo. La autora aporta elementos para comprender cómo se desarrolló y evolucionó el trabajo por escrito y en el aula de los artistas medievales, partiendo de una mirada renovadora del ámbito de estudios sobre la universidad. Esta mirada considera insuficiente partir de la historia institucional basada en estatutos, decretos y currícula oficial para comprender los procesos profundos de la formación artística medieval. El texto ofrece una actualización que permite matizar y corregir supuestos de trabajo vigentes desde fines del siglo xix.

Fernanda Sosa nos conduce al Uruguay de mediados del siglo xx para presentarnos las disputas que se produjeron en 1957 a partir de contenidos de laicidad y de educación sexual en la reforma y la contrarreforma del Programa de Escuelas Urbanas. En este recorrido, la autora plantea un marco teórico para la discusión de la laicidad y desde ahí analiza diversidad de documentos emitidos por autoridades educativas, debates parlamentarios y de prensa, conferencias y otras publicaciones que permiten penetrar en este campo de polémicas. Las discusiones confluyeron en disputas entre quienes defendían el derecho del estudiantado a la educación y quienes esgrimían la defensa del derecho de las familias a educar. Xóchitl Hernández y Salvador Camacho develan el proceso de fundación de una escuela normal en el estado mexicano de Hidalgo creada en el pasado reciente con la intención de profesionalizar a docentes en servicio. Las

personas autoras recurrieron a documentos de los archivos estatales, al periódico *El Sol de Hidalgo* y a entrevistas semiestructuradas. Esta indagación reveló una tensión en la conformación de su primera plantilla docente. Las entrevistas a docentes seleccionados en la convocatoria original contribuyeron a la identificación de una discrepancia entre el diseño técnico de la política educativa y su implementación.

Finalmente, la reseña de Silvana Darré nos conduce a un ámbito de disputas por las representaciones de la infancia en el Uruguay a comienzos del siglo xx. El libro *Infancias imaginadas. Relatos, disputas y representaciones sociales a inicios del siglo xx en Uruguay* de Silvana Espiga Dorado, presenta un análisis profundo de los manuales de lectura de la escuela primaria entre 1900 y 1930. Estos manuales impulsaban la producción y reproducción de un modelo idealizado de infancia, de su historia y de su proyección al futuro a partir de temas recurrentes como los roles de género, la moral, la naturaleza infantil, las enfermedades y la salud. En suma, proponían a sus lectores representaciones sociales que modelizaban una infancia a la que se proyectó la responsabilidad por el futuro del país.

Referencias

- Das Veena y Deborah Poole, eds. (2004). *Anthropology in the Margins of the State*. School of American Research Press.
- Das, Veena. (2007). *Life and Words: Violence and the Descent into the Ordinary* (1st ed.). University of California Press. <http://www.jstor.org/stable/10.1525/j.ctt1pprtk>
- Das, Veena y Stanley Cavell. (2007). The Figure of the Abducted Woman: The Citizen as Sexed. En *Life and Words: Violence and the Descent into the Ordinary* (1st ed., pp. 18–37). University of California Press. <http://www.jstor.org/stable/10.1525/j.ctt1pprtk.5>
- Das, Veena. (2008). Violence, Gender and Subjectivity. *Annual Review of Anthropology*, 37, 283–299. <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.36.081406.094430>
- Das Veena y Deborah Poole (2008). El estado y sus márgenes. Etnografías comparadas. *Revista Académica de Relaciones Internacionales*, núm. 8 junio de 2008, GERI-UAM.
- Das Veena (2015). *Affliction: Health, Disease, Poverty*. Fordham University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1287ft5>.
- Poole, Deborah (2012). Corriendo riesgos: normas, ley y participación en el Estado neoliberal. *Revista Antropológica* del Departamento de Ciencias Sociales, vol. XXX, núm. 30, diciembre, pp. 83–100.
- Poole, Deborah, editora (2015). *A Companion to Latin American Anthropology*. Wiley Blackwell Companions.