

El Museísmo Pedagógico en España: Actualidad y Perspectivas, Luces y Sombras

Vicente Peña Saavedra

Pórtico

Desde los años de cambio de siglo se aprecia un resurgimiento muy sensible de la museología de la educación a escala mundial. Así se pone de manifiesto en una reciente publicación titulada *Os museos da educación en Internet* (2004), que ha sido realizada bajo la dirección del Dr. Vicente Peña Saavedra, profesor de la Universidad de Santiago de Compostela y Coordinador Científico del Museo Pedagógico de Galicia (Mupega). A esta corriente, en sostenido proceso de ebullición, no son en absoluto ajenos los entornos territoriales americano y europeo, tal y como se evidencia en la misma obra, sino que por el contrario ambos han venido actuando como auténticas locomotoras de este rebrote museográfico de nuevo cuño y moderna orientación, en sintonía con los avances y paradigmas que se han venido gestando en los últimos tiempos en las esferas museológica y pedagógica. Pero en este caso se registra, correlativamente, un fenómeno tanto o más importante que el anterior. Consiste en una reciente dinámica de aproximación y articulación de las iniciativas museísticas especializadas en materia educativa que han tomado cuerpo en las últimas décadas o que se encuentran en fase emergente en la actualidad. La génesis de esta tentativa vertebradora, en lo que atañe al mundo hispano-luso, puede datarse en el año 2001, coincidiendo con la celebración en Santiago de Compostela del I Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico, promovido por el entonces naciente Mupega. Un año después, la propuesta integradora fue asumida por los expertos asistentes al Encuentro de Museos e Historiadores de la Educación que tuvo lugar en Palma de Mallorca. Y finalmente se formalizó en 2003 al quedar constituida la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPIE), en Burgos, coincidiendo con la realización en esta localidad castellano-leonesa del XII Coloquio de Historia de la Educación, donde también fueron aprobados sus Estatutos y elegida su Junta Directiva, que preside desde entonces el Dr. D. Julio Ruiz Berrio, director del Museo de Historia de la Educación "Manuel B. Cossío" (Universidad Complutense de Madrid) y de la que es vicepresidente el Coordinador Científico del Mupega, Dr. Vicente Peña Saavedra, desem-

205

peñando la secretaría la Dra. Francesca Comas Rubí, profesora de la Universidad de Les Illes Balears. La mencionada entidad adquirió reconocimiento jurídico el 3 de junio del año 2004, al ser inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones. Antes de cumplir un año de vida, la nueva asociación celebró sus I Jornadas Científicas, que tuvieron lugar del 11 al 13 de mayo último en el marco de las instalaciones permanentes que el Mupega posee en Santiago de Compostela, bajo el título: *El museísmo pedagógico en España: actualidad y perspectivas. luces y sombras.*

La elección de la sede de este encuentro de expertos fue acordada por la Junta Directiva de la SEPHE en su reunión ordinaria del mes de diciembre de 2004, acogiendo de buen grado la propuesta que el Coordinador Científico del Museo gallego le había hecho llegar. La decisión, adoptada por unanimidad, obedeció esencialmente a la consideración del Mupega como centro de referencia para la génesis y el impulso de otras experiencias museográficas del mismo tenor, orientadas hacia el campo de la educación, en distintos escenarios geográficos y en diferentes espacios académicos o culturales de variada índole del territorio español, idea que, con toda probabilidad podría hacerse extensiva a otros ámbitos geoculturales, como el iberoamericano, con el cual existen tantos lazos de unión, tantas afinidades, dentro de la siempre enriquecedora diversidad, y tan estrechas relaciones humanas de raíz netamente popular que se han venido fraguando y modulando a lo largo de los siglos.

206

Finalidades y objetivos

En los Estatutos de la SEPHE se establece que esta asociación científico-profesional asume como propias las siguientes finalidades, a las que de algún modo se procuró contribuir a dar cumplimiento con la celebración de sus Primeras Jornadas:

1. Protección y conservación del patrimonio histórico-educativo.
2. Estudio e investigación del patrimonio histórico-educativo.
3. Promoción, estímulo, apoyo y difusión de las acciones relacionadas con las finalidades enunciadas en los puntos anteriores.

De forma más específica, y también mucho más modesta, con la organización de este encuentro auroral se aspiraba a dar concreción a los fines antes enunciados, los cuales quedaron operativizados en los objetivos que a continuación se formulan de manera desagregada:

- a) Intercambiar conocimientos acerca de la labor que vienen realizando los centros especializados en museología de la educación, diseminados por la geografía española.
- b) Difundir los proyectos e iniciativas que se están gustando en el ámbito de la museología pedagógica en nuestro país.
- c) Reflexionar y debatir en torno a las experiencias de recuperación y puesta en valor de los acervos materiales e inmateriales concurrentes en el dominio educativo.
- d) Examinar el panorama español de la museología de la educación en la actualidad, sus antecedentes próximos y su prospectiva.
- e) Estudiar las potencialidades que ofrecen los museos y las colecciones de carácter educativo en las esferas expositiva, investigadora, formativa y de desarrollo social comunitario.
- f) Conocer y recorrer de forma presencial diversos enclaves académicos, culturales y patrimoniales de interés para los especialistas y estudiosos de la museología de la educación.

Programa de actividades

207

Las Jornadas fueron inauguradas por el Secretario General de la Consellería de Educación y Ordenación Universitaria. Antes de su intervención habían hecho uso de la palabra el Coordinador Científico del Mupega y el Presidente de la SEME. Seguidamente se proyectó el video *O ensino: unha viaxe no tempo (La enseñanza: un viaje en el tiempo)*, cuyo estreno se había efectuado con motivo de la apertura del nuevo centro museístico en octubre de 2004. Y a continuación dieron comienzo las actividades científicas con la conferencia inaugural que corrió a cargo del profesor Vicente Peña Saavedra, quien disertó sobre el tema "El Museo Pedagógico de Galicia: un proyecto hecho realidad". La conferencia fue acompañada de una visita por las instalaciones expositivas y de apoyo a la investigación del museo, así como a los laboratorios, talleres de restauración, almacenes de depósito de enseres y demás dependencias con las que cuenta el inmueble museográfico en sus cuatro plantas habilitadas, incluyendo también los espacios exteriores, que han sido aprovechados para su musealización, hallándose en estos momentos en un avanzado estado de tratamiento y uso museográfico al servicio del público que hasta allí se acerca.

A partir del segundo día dieron comienzo las demás sesiones de trabajo que quedaron estructuradas en tres bloques temáticos, de acuerdo con el panorama que, en líneas generales, presenta el museísmo pedagógico

español en nuestros días. Los citados bloques giraron en torno a los siguientes contenidos:

1. Centros museográficos en activo en España. Experiencias y proyectos.
2. Iniciativas museísticas en proceso de gestación.
3. Otras experiencias de recuperación y puesta en valor del patrimonio educativo y de la infancia.

Un total de dieciséis relatores dieron cuenta de sus contribuciones y propuestas en las diferentes mesas de trabajo, las cuales adquirieron un considerable valor añadido con los amplios y activos coloquios en los cuales se dejó oír la voz del resto del auditorio, que optimizó notablemente el contenido de las presentaciones hechas por los ponentes.

208

Como complemento de las sesiones propiamente científicas, los asistentes fueron invitados a realizar una visita guiada al patrimonio histórico-artístico de la Universidad de Santiago de Compostela, en la que tomó parte la Vicerrectora de Extensión Cultural y Servicios a la Comunidad Universitaria, y otra a las obras en proceso de ejecución de la futura *Cidade da Cultura de Galicia* [Ciudad de la Cultura de Galicia], entidades ambas que coadyuvaron a la mayor brillantez del encuentro, enriqueciéndolo de manera muy certera con prestaciones temáticamente acordes con los problemas abordados por los especialistas en la materia objeto de tratamiento.

En la clausura de las Jornadas hizo acto de presencia el Conselleiro de Educación y Ordenación Universitaria, Celso Currás Fernández, quien se dirigió a los congresistas para agradecerles su concurrencia, mostrar interés por los temas analizados y darles a conocer a groso modo las gestiones realizadas para llevar a término la fundación, ejecución y apertura al público del Mupega en un periodo muy breve para este tipo de instituciones, partiendo de la carencia inicial de acervos patrimoniales y aun de sede física estable. Al propio tiempo expresó su anhelo de que iniciativas como ésta lleguen a materializarse cuanto antes en las restantes Comunidades Autónomas de España, a fin de poder salvaguardar con la dignidad que se merece la memoria de la educación en sus testimonios materiales e inmateriales. Los buenos designios de la máxima autoridad política en el mapa educativo gallego, podríamos extrapolarlos a escala planetaria, en un momento en el que asistimos a una corriente de singular sensibilización por los testimonios tangibles e intangibles que nos ha legado la enseñanza pretérita.

Panel de conclusiones

Trancurridos los tres días de duración de las Jornadas que, a juicio de los asistentes, resultaron muy fructíferas en su vertiente intelectual, contribuyendo a poner de relieve la importancia que la museología de la educación ha recuperado en los últimos años como campo de estudio, espacio formativo y área de trabajo para los profesionales del ámbito pedagógico, aunque no sólo para ellos, quedaron aprobadas con el voto unánime de los participantes las conclusiones que a continuación se relacionan de forma condensada y que, en algunos casos, bien podrían servir de tópicos para el análisis y el debate en otros espacios geoculturales en orden a una ulterior contrastación en clave comparativa:

1. El panorama del museísmo de la educación en España actualmente es prometedor, si bien requiere un mayor compromiso y participación de las administraciones públicas y de los organismos privados para que los centros en activo y las iniciativas en fase de desarrollo lleguen a consolidarse oportunamente, tanto en su vertiente física como virtual.
2. El Museo Pedagógico de Galicia (Mupega) constituye un referente idóneo para la puesta en marcha de otras iniciativas análogas, aunque con identidad propia, en las diferentes Comunidades Autónomas de España, que puedan contar con el patrocinio institucional de las respectivas Administraciones territoriales y la cooperación directa en la esfera científica de las Universidades con presencia en cada área geográfica.
3. Mientras no sea posible la fundación de nuevos museos, habrá que proceder desde los centros académicos de los diferentes niveles del sistema educativo, y aun desde otras instancias ajenas al ámbito de la educación reglada, a evitar la pérdida, la destrucción o el extravío de un conjunto de enseres y testimonios que forman parte de la historia material e ideacional de la educación y, en particular, de la cultura de la escuela y de la genealogía de la infancia, los cuales en el futuro podrán conformar el acervo patrimonial de los espacios museológicos emergentes.
4. El horizonte alentador que parece dibujarse para la museología de la educación no debe deslumbrarnos como falso espejismo ante las numerosas carencias y el encontable voluntarismo con que muchas iniciativas de este ámbito se están desarrollando en los momentos actuales. Estas son las sombras que en medio de las luces oscurecen

parcialmente un paisaje que debe resplandecer sin dilación de forma meridiana. De lo contrario, estaremos asistiendo con cierta desidia a la pérdida de un *corpus* cultural que le confiere a la sociedad en la que se objetiva una huella identitaria propia y genuina.

5. Se hace necesario dar continuidad a estas Primeras Jornadas con la celebración de futuros encuentros periódicos que contribuyan a cohesionar a los profesionales y estudiosos de la museología de la educación y de la infancia, y posibiliten el intercambio de conocimientos entre ellos acerca de las temáticas y de los problemas de interés común. Se sugiere que las *Jornadas* tengan en lo sucesivo una periodicidad bienal. La segunda edición de las mismas se fijará en la asamblea general que la SEPHE celebrará el próximo mes de diciembre.
6. Se considera indispensable fortalecer y afianzar la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo por medio de la captación de nuevos socios a título individual e institucional que enriquezcan con sus ideas a esta nueva entidad y promuevan la difusión de la museología pedagógica por todo el ámbito territorial que la misma comprende. De este modo será factible, además, alcanzar la indispensable difusión y proyección social de la labor que de forma aislada venimos realizando. La consecución de estas metas requerirá recabar los apoyos externos precisos y recurrir a la apoyatura de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación por las potencialidades que ofrecen.
7. Los museos pedagógicos o de la educación constituyen agencias fundamentales para la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico-educativo y, al mismo tiempo, entidades de primer orden en el proceso de desarrollo sociocultural comunitario.
8. Se estima de gran importancia hacer partícipes de las acciones promovidas desde los museos y las colecciones especializadas en materia educativa, que se encuentran abiertas al público, a la comunidad escolar, en particular, y a la sociedad, en general, tratando de que ambas tomen conciencia de la labor que estas entidades realizan en cuanto a la recuperación, puesta en valor y explotación intelectual de sus acervos materiales e inmateriales, con fines investigadores, formativos, expositivos y delectables, contribuyendo de este modo al desarrollo sociocultural comunitario del entorno donde se asientan.

Así es ratificado por todos los asistentes a estas I Jornadas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo, en Santiago de Compostela a trece de mayo de dos mil cinco.

Final

Sólo nos resta desear, como colofón de esta crónica, que experiencias como la que está adquiriendo la carta de naturaleza en España puedan hacerse extensivas también a Iberoamérica y que en un futuro no lejano el universo de cobertura articulador de los museos pedagógicos y de sus profesionales se prolongue al conjunto de los países que configuran los dos continentes unidos por el Atlántico. Si este propósito se cumple, sin duda, todos nos veremos altamente beneficiados y la museología de la educación emprenderá una nueva singladura de prosperidad, sustentada en el encuentro multicultural, siempre intelectual, institucional y humanamente enriquecedor.