

Educación física e historia: análisis de las producciones científicas en la Argentina (2011–2022)

Physical Education and history: An analysis of
scientific productions in Argentina (2011–2022)

Pablo Kopelovich* y Alejo Levoratti**

Resumen

En la Argentina en las décadas recientes se observa una proliferación de los estudios históricos sobre la educación física. En este trabajo nos propusimos identificar las líneas primordiales de investigación, los enfoques conceptuales y los resultados de las producciones difundidas principalmente en revistas científicas en el periodo 2011–2022. Este análisis nos llevó, en primer lugar, a sistematizar los artículos disponibles en diferentes repositorios para a partir de su lectura organizarlos en cinco grandes categorías temáticas: discurso médico, relación con el ámbito militar, formación docente, género, y debates pedagógicos. El abordaje de cada uno de estos bloques temáticos permite visualizar la relevancia asignada al Estado nacional y a las fuentes institucionales

* Fue becario doctoral por el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNLP. Actual becario posdoctoral por la misma institución. Profesor de Educación Física 2 (UNLP). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3708-9881>, correo electrónico: kopelovichp@gmail.com

** Doctor con Mención en Ciencias Sociales y Humanas por la Universidad Nacional de Quilmes. Magíster en Antropología Social por la Universidad Nacional de San Martín. Profesor y Licenciado en Educación Física por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Actualmente se desempeña como investigador en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET–Argentina) con sede en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Social (IdIHCS–UNLP) y docente de la Universidad Nacional de La Plata. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2749-0321>, correo electrónico: levoratti@gmail.com

Cómo citar este artículo:

Kopelovich, P., y Levoratti, A. (2024). Educación física e historia: análisis de las producciones científicas en la Argentina (2011–2022). *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, 12(24), 71–94. <https://doi.org/10.29351/rmhe.v12i24.599>



en las producciones historiográficas, sumado a que nos invita a pensar posibles líneas de indagación vinculadas a procesos de inclusión educativa, las prácticas corporales con adultos mayores, la historia oral de la disciplina, las memorias, los relatos de vida y las perspectivas regionales.

Palabras clave: Historia, educación física, Argentina, producción académica.

Abstract

In Argentina, there has been a proliferation of historical studies on Physical Education in recent decades. In this work, we aimed to identify the main lines of research, conceptual approaches, and results of the productions disseminated primarily in scientific journals between 2011 and 2022. This analysis led us, first, to systematize the available articles in various repositories and, based on their reading, to organize them into five major thematic categories: medical discourse, relationship with the military, teacher training, gender, and pedagogical debates. We believe that addressing each of these thematic blocks allows us to visualize the importance assigned to the national state and institutional sources in historiographical productions, while also encouraging us to consider potential lines of inquiry related to processes of educational inclusion, physical practices with older adults, oral history of the discipline, memories, life narratives, and regional perspectives.

Keywords: History, Physical Education, Argentina, academic production.

Introducción

Educación física, cultura física, educación corporal, actividad física, ciencias del movimiento humano, son algunas de las categorías en las cuales se organizaron los debates sobre la educación de los cuerpos en movimiento en la Argentina. En ese contexto, la categoría "Educación física" sigue siendo la hegemónica en los debates disciplinares y en las instancias de institucionalización, aunque a su alrededor se promovieron diferentes acepciones. Desde la década de 1990, los posicionamientos enfatizan en su carácter de disciplina pedagógica (Bracht, 1996), práctica social (Remedi, 1999), que enseña ciertas formas de la cultura relativas a la cultura corporal del movimiento (Bracht, 1999), prácticas pedagógicas vinculadas con saberes diferentes del cuerpo y del movimiento (Crisorio, 2003), entre otras conceptualizaciones.

Pero, ¿de qué se encarga la historia de la educación física argentina y qué se ha escrito sobre ello? Ángela Aisenstein, al referir a la investigación histórica sobre educación física, planteaba que sus posibles objetos de estudio podrían ser

- 1) las actividades físicas lúdicas, competitivas o vinculadas al trabajo; 2) el proceso de institucionalización de la Educación Física como disciplina, es decir, como con-

junto de conocimientos y teorías sobre las actividades físicas y deportivas; y 3) la Educación Física en tanto asignatura escolar [Aisenstein, 2006a].

En esos casos, “la Historia pretende reconstruir el proceso de aparición y la trayectoria del objeto elegido, con la finalidad de comprenderlo en su contexto de producción, para conocer y explicar los factores o variables que confluyeron en su conformación, los actores que intervinieron, el tipo de prácticas que realizaron, cómo se justificaron y legitimaron” (Aisenstein, 2006a, p. 239). Esa manera de entender la historia, con pretensión explicativa, se coloca en la búsqueda de los orígenes de las simplificaciones ideológicas y de los mitos, con la intención de develar las primeras y hacer perder efectividad a los segundos. En palabras de Aisenstein, “la investigación histórica, entonces, trata de conocer el pasado, proveer elementos para su interpretación y construir conocimiento que pueda servir de orientación a las acciones en el presente y el futuro” (2006a, p. 240).

La propia Aisenstein años más tarde, en el 2010, con motivo del I Simposio Internacional “Historia de la Educación Física y sus instituciones: rupturas y continuidades” en General Pico, presentó un ejercicio de análisis sobre el estado de la historia de la educación física en Argentina (Aisenstein, 2011). Allí la autora, teniendo en cuenta lo que había planteado en el año 2006, se propuso incorporar solo aquellos trabajos cuyos objetos de indagación referían a los cambios y continuidades en la asignatura escolar y/o en el conocimiento teórico disciplinar. En ese proceso decidió incluir en el corpus producciones publicadas en Argentina en libros, capítulos de libros y publicaciones periódicas. Así, su corpus se compuso de 47 trabajos publicados¹ en el país entre los años 1937 y 2009, llevando a cabo su análisis a partir de la construcción de tres periodos:

1. 1930–1950, historia escrita por actores del campo de la cultura física como una explicitación de su postura personal o institucional dentro del campo.
2. 1970–1990, historia que oscila entre los apuntes de clase y el inicio del trabajo historiográfico con fuentes primarias.
3. 1990–2010, historia miscelánea: entre los posicionamientos en el campo, los apuntes de clase y los inicios de la historia como teoría o del trabajo historiográfico con fuentes primarias y secundarias.

Ampliando lo planteado por Aisenstein, destacamos tres grandes obras producidas sobre la historia de la educación física argentina, anteriores al año 2011: los dos libros de Jorge Saraví Rivière (*Historia de la educación física argentina: siglo XIX*, del año 1986, y *Aportes para una historia de la educación física: 1900 al 1945*, de 1998) y una de Ángela Aisenstein y Pablo Scharagrodsky (*Tras las huellas de la educación física escolar Argentina*.

¹ Encontró 10 libros, 20 capítulos de libros y 16 artículos en publicaciones periódicas.

Cuerpo, género y pedagogía: 1880-1950, del 2006). Se trata de producciones ya clásicas y de referencia sobre la historia de la disciplina, reeditadas, citadas por la gran mayoría de los estudios que se realizaron sobre el tema con posterioridad. Estos escritos dan cuenta de la época en la que fueron producidos. Por caso, las obras pioneras de Saraví Rivière muestran una mirada relativamente positivista de la historia de la educación física por lo que se ocupan especialmente de dar cuenta de instituciones, normativas y personalidades que se estiman como importantes, mientras que la publicación de Aisenstein y Scharagrodsky se apoya en la historia social y cultural y adopta una postura ligada a la perspectiva crítica de género en el marco de un mayor desarrollo de los movimientos feministas en Argentina.

Más allá de los posicionamientos de Aisenstein, adherimos a una manera de concebir la historia de la educación física en la que lo educativo, a la vez que mantiene su identidad y cierta independencia o autonomía del resto de los registros de lo social, establece con ellos fuertes articulaciones. De este modo, como sucede con la historia de la educación, se abandona una historia de la educación física que construye como su objeto a las ideas pedagógicas, a las instituciones educativas, a la legislación al respecto y a la biografía de ciertos sujetos "ilustres", para dar lugar a una historia de la educación "social" y "cultural" que busque dar cuenta de lo educativo mediante su inscripción en un relato mayor al concebirlo como un campo de debates y de producciones (Arata y Southwell, 2011).

Se trata, entonces, de proponer una historia de la educación física situada, contextualizada, enmarcada en procesos sociales, políticos, culturales, económicos, del país, el continente y el mundo. De hecho, es posible pensar a la historia como la disciplina del contexto (Thompson, 1972), como un cuerpo de conocimiento que deviene de interrelacionar, integrar, entretrejer juntos los hilos de evidencia que señalan un cambio o una continuidad en la vida humana del pasado. De este modo, "considerar a la historia como la disciplina del contexto impulsa a uno a preguntar ampliamente, a formular muchas preguntas sobre la evidencia, a explorar las varias fronteras que rodearon a algo o alguien en el pasado" (Struna, 2019, p. 122).

Así, somos conscientes de que la interpretación interviene en todos los hechos históricos, ya que la historia consiste esencialmente en ver el pasado por los ojos del presente y a la luz de los problemas de ahora (Carr, 1993), y que la tarea primordial del historiador no es recoger datos sino construir lecturas sobre el pasado. Entonces, la historia permite pensar en términos de continuidades y rupturas, de lo que permanece y lo que cambia, para mostrar que el devenir de las sociedades no es lineal ni progresivo (Morras, 2020). Además, somos partidarios de considerar que el estudio y la investigación historiográfica son sustantivos en toda formación intelectual, y que el sentido histórico (como sensibilidad y conocimiento historiográfico) ayuda a superar toda visión inmatista e

ingenuamente realista (Nazar, 1998). La historia, así, se puede convertir en un importante medio de transformación social al servir como orientadora de las acciones en el presente y fundamentar las expectativas de futuro (Mendanha, 2020). Además, favorece el análisis crítico de los múltiples discursos sobre la realidad y posibilita reflexionar sobre el modo en el que las sociedades que habitamos llegaron a "ser" como "son" (Meschiany, 2016).

En el afán por delimitar qué incluye una historia de la educación física, para diferenciarla de una historia del deporte, comprendemos con Andrade de Melo (1997) que educación física y deporte son objetos diversos que requieren caminos metodológicos y preocupaciones teóricas diferenciadas, así como que sus compromisos y su construcción tienen sentidos distintos. No obstante, las historias de la educación física y del deporte presentan muchos puntos en común (lo mismo con la de la educación en general), se complementan mutuamente, por lo que el constante diálogo y la consideración mutua resultan fructíferas para realizar investigación crítica.

En este marco, siguiendo a Laura Méndez (2014, p. 319), en los años recientes en Argentina asistimos a "un prometedor y sugestivo crecimiento de trabajos e investigaciones que incorporan la perspectiva histórica al campo de la educación física en su máxima amplitud". Pero, ¿cómo ello se ve plasmado en los artículos académicos sobre historia de la educación física argentina publicados en español en los últimos años? ¿Qué tópicos abordan y qué fuentes primarias analizan? ¿Cuáles son los/as principales referentes citados?

En este contexto es que, recuperando los pasos de autoras como las mencionadas en este artículo, se propone continuar, solo en parte, lo realizado por Aisenstein, y proponer un análisis cualitativo de las principales producciones del campo de la historia de la educación física, especialmente desde el año 2011 al 2022. Es en esa clave que nos preguntamos por el conocimiento producido, y publicado, sobre la historia de la educación física argentina, focalizando en las publicaciones de revistas "científicas" en formato de artículo, aunque también hacemos algunas menciones a estudios específicos materializados en tesis de postgrado y ponencias de jornadas, encuentros, congresos. Para producir esta selección en primer lugar se indagó en el Sistema Nacional de Repositorios Digitales, "La referencia" y Redalyc, empleando las categorías de búsqueda "educación física", "historia", "Argentina". Se sistematizaron solamente los artículos de revistas publicados en el periodo 2011-2022; con base en ello produjimos cinco grandes áreas temáticas para organizar los trabajos relevados. Este agrupamiento es, por cierto, arbitrario, y pretende brindar claridad al momento de abordar los diferentes debates que identificamos que se llevaron a cabo en torno a la disciplina que nos compete.

Las categorías en las cuales agrupamos los estudios fueron: discurso médico, relación con el ámbito militar, formación docente, género, y debates pedagógicos. Esto por cierto no da cuenta de todas las producciones del campo, pero entendemos que puede ser un

ordenamiento sistemático de buena parte de los artículos sistematizados. Así, para cada caso damos cuenta de los principales abordajes, de las fuentes utilizadas, de los/as referentes seguidos/as, y de las áreas de vacancia identificadas. De esta manera, entendemos a la producción en este campo en tanto empresa colectiva, resultado del diálogo permanente entre investigadores/as en distintos ámbitos. Así, pretendemos ofrecer un panorama de lo producido sobre el tema en los años recientes, lo que estimamos que puede significar la realización de un ejercicio reflexivo sobre la construcción de este campo de estudios y de sus posibles líneas de acción.

Historia de la educación física y discurso médico

Sin dudas ha sido prolifera la producción en torno a la historia de la educación física argentina y la centralidad y el impacto del discurso médico en tanto legitimante de diferentes prácticas relativas a la regulación de los cuerpos en los ámbitos escolares y extraescolares. De hecho, podría afirmarse que este discurso fue central en la historia de nuestra disciplina desde los orígenes mismos de esta hasta el presente, mutando su orientación a la luz del estado de la medicina nacional e internacional. De esta manera, se ha estudiado el vínculo de la educación física y el discurso médico con sus distintas vertientes como el higienismo, la anatomía, la fisiología, la eugenesia, la biotipología, la endocrinología, la antropometría, entre muchas otras.

En términos de “periodos” estudiados, los distintos textos producidos abordan la problemática desde fines del siglo XIX hasta mediados del XX. Al respecto, por ejemplo, Scharagrodsky (2011) se ocupó del significado que tuvo la salud para las niñas y mujeres que experimentaron la práctica de la gimnasia y de los diferentes ejercicios físicos prescritos, en el marco de la educación física, centrándose en el caso de la histeria. Además dio cuenta de cómo fue en nombre del higienismo que la cultura física decimonónica se consolidó y estabilizó en el ámbito educativo. Así, “las instituciones escolares fueron uno de los espacios en donde mayor circulación tuvo, de la mano de la fisiología del ejercicio, como parte de un discurso especializado y científico sobre el funcionamiento del cuerpo en movimiento” (Scharagrodsky, 2017, p. 4).

Posteriormente se investigó cómo la propuesta corporal generizada del doctor Enrique Romero Brest, presente en las escuelas a través de la vigencia del Sistema Argentino de Educación Física (1901-1938), se opuso rotundamente a la gimnasia militar desde el discurso médico y pedagógico (Scharagrodsky, 2006a; Franceschini, 2019). Se explicó que, entre los más destacados cientistas del cuerpo de aquella época, Romero Brest recurrió a los fisiólogos Demeny, Tissie, Mosso y, muy especialmente, Lagrange.

Además se ha estudiado la conformación de la medicina deportiva argentina en las décadas de 1920, 1930 y 1940, destacando figuras centrales como la de Godofredo Grasso (Reggiani, 2016; Scharagrodsky, 2018), que había comenzado su desempeño en el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y la municipalidad de esta ciudad para posteriormente difundirla por todo el país. Consistió en un nuevo tratamiento sobre los cuerpos a la hora de ejercitarse, entrenarse y competir, instalando la necesidad y autoridad de un novedoso grupo ocupacional como era el del médico deportólogo. Así, se trató de un campo profesional y de una ciencia aplicada en un contexto de desaceleración del crecimiento demográfico, preocupaciones tayloristas por el capital humano, democratización del consumo y avance del Estado (Reggiani, 2016). Ello se produjo también en un marco de una fuerte difusión y popularización de las prácticas deportivas y del interés por el estudio de la performance atlética, así como de la creación de la actual Federación Internacional de Medicina Deportiva.

Asimismo se puso el foco en el vínculo entre el discurso médico y la educación física al indagar en periodos en los que se fomentó una educación integral que abarcara los elementos físico, moral e intelectual, como aconteció con la gobernación del doctor Manuel Fresco en la provincia de Buenos Aires entre 1936 y 1940 (Scharagrodsky, 2006b; Orbuch, s.f.) o el peronismo (Cornelis, 2005; Orbuch, 2014; Galak y Orbuch, 2016; Almada, 2019), ligados a la eugenesia. Así, para la primera mitad del siglo XX (incluyendo el peronismo) abundan las investigaciones sobre los discursos en torno a la eugenesia (ideología de control social de sesgo biológico) y la biotipología (instrumentación práctica de la eugenesia galtoniana) que aludían al papel cumplido por la educación física o la cultura física. Por ejemplo, Scharagrodsky (2006c) planteó cómo Romero Brest fomentó y generó el ingreso de las mujeres al ámbito de los ejercicios físicos desde inicios del siglo XX, pero planteando que una de las principales razones de esa inclusión era la "ideología de la maternidad", considerando a la mujer como "guardiana de la raza", por lo que su práctica estuvo avalada con el fin de garantizar la salud y el bienestar de las generaciones futuras. Asimismo, Galak (2014), centrándose en la relación entre cuerpo y política, se ocupó del pasaje de las retóricas higienistas de finales del siglo XIX y principios del XX a las interpretaciones eugenésicas de las décadas de 1920 y 1930, y cómo ello configuró algunas de las argumentaciones de las prácticas disciplinares actuales. También Romaniuk (2015) se centró en cómo la educación física, desde el discurso de la eugenesia, contribuyó a la construcción de la otredad durante la gobernación de Fresco. Asimismo Franceschini (2019) analizó discursos y prácticas de la eugenesia en la formación de profesores/as en educación física en Argentina en el periodo de entreguerras, en dos institutos superiores, abarcando la primera mitad del siglo XX, y destacando entre otras cuestiones el

surgimiento de la educación física argentina a partir de la política protoeugenésica de Enrique Romero Brest. Este, según lo planteado por la autora, entendía, por ejemplo, que el ser humano actuaba sobre la selección natural por medio de la gimnasia, la higiene, los juegos y la corrección de la postura. Franceschini (2022) se ocupó además de los discursos de la eugenesia en las prácticas corporales a través de las Actas del Congreso Femenino Internacional de 1910. También Kopelovich (2023) se preguntó por la recepción y resignificación de la eugenesia y la biotipología en el Departamento de Cultura Física de la Universidad Nacional de La Plata entre 1929 y 1946.

En ese marco, diferentes investigaciones han indagado las prácticas de las colonias para niños débiles desde fines del siglo XIX y hasta mediados del XX que, con la difusión de la tuberculosis y desde los postulados de la higiene, la antropometría, la eugenesia y la biotipología, pretendieron subsanar problemas nutricionales, respiratorios, posturales, morales, entre otros (Cammarota, 2011; Armus, 2014; Reggiani, 2019), reproduciendo ciertos prejuicios en torno a los cuerpos de las clases populares.

Un párrafo aparte merece lo producido sobre la educación física y el discurso médico difundido a lo largo de la historia argentina en publicaciones periódicas. Al respecto se pueden mencionar estudios como los de Olaechea (2008), que analiza *El Monitor de la Educación Común* en torno a la idea de "debilidad" en el marco del discurso eugenésico, o los de Kopelovich (2013), que aborda una publicación periódica de medicina aplicada a la educación física y el trabajo, entre 1935 y 1940, centrándose en los discursos en torno al deporte, el juego y la higiene. Asimismo destacamos las investigaciones de Galak (2019) en torno a los discursos sobre eugenesia y educación de los cuerpos en publicaciones pedagógicas oficiales entre 1920 y 1940, y a su comparación con el caso del estado brasileiro de Minas Gerais.

Todas estas alusiones se enmarcaron en un gran proceso de medicalización de la sociedad argentina desde fines del siglo XIX, en línea con lo acontecido a nivel mundial. Se trata de la transnacionalización de discursos de médicos, especialmente de hombres blancos europeos, con el consiguiente proceso de traducción, resignificación, apropiación y resistencia en las latitudes latinoamericanas.

El área de vacancia en este grupo parece darse en lo que respecta al vínculo entre educación física y salud luego del periodo del peronismo. Asimismo, los principales autores citados en los trabajos hallados son Vallejo, Armus, Cammarota, Reggiani y el propio Scharagrodsky. En relación con las fuentes primarias indagadas en las producciones abordadas, se destacan las relativas a publicaciones periódicas, los planes y programas de estudio, las obras de los mismos médicos, las memorias e informes de las diferentes instituciones educativas, entre otras.

La educación física y la relación con el ámbito militar

En el proceso de configuración de la educación física en cuanto disciplina escolar como así también en los procesos de educación de los cuerpos en la Argentina desde fines del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX tuvieron un rol activo tanto las instituciones castrenses como los actores formados en el Ejército. En la Ley de Educación Común N° 1420 del año 1884 además de las prácticas gimnásticas obligatorias se incluía la realización de “ejercicios y evoluciones militares más sencillas” (Saraví, 2012; Aisenstein y Scharagrodsky, 2006). Lilia Bertoni (1996) muestra cómo en los últimos años de la década de 1880 los batallones escolares se promovieron en las fiestas patrias para la formación de un sentimiento nacional. Además los primeros maestros de gimnasia y esgrima formados por el Ejército argentino tuvieron una activa participación a lo largo de las primeras décadas del siglo XX en la implementación de las propuestas formativas en el sistema escolar, en la formación de maestros/as en instancias de capacitación por medio de los cursos de repetidores, en la organización de los batallones escolares de los festejos del centenario y en la creación de instituciones de formación de carácter civil. Es con base en ello que problematizar la intervención de actores del ámbito militar en la educación física y la construcción de una “educación física militarista” se vincula con diferentes problemáticas. Repensando los artículos publicados desde el 2011 al 2023 advertimos diferentes ejes analíticos: la formación de los maestros de “Esgrima” y de “Gimnasia y Esgrima” del Ejército, el análisis de sus trayectorias, la participación de dichos profesores en el campo de cultura física y en la educación física escolar. Estas acciones se desarrollaron mayoritariamente durante las primeras cuatro décadas del siglo XX, pero el personal formado en las academias militares participó de la educación física y sus instituciones de formación en buena parte del siglo XX (Cena y Bologna, 2021; Gonzales, 2012; Levoratti, 2023; Villa, 2003; Parenti y Kopelovich, 2013).

La relación entre actores formados en el Ejército y la propuesta civil impulsada por el doctor Enrique Romero Brest en las primeras décadas del siglo XX fue objeto de diferentes análisis (Galak, 2012; Scharagrodsky, 2021; Levoratti y Scharagrodsky, 2018; Saraví, 2012). Alejo Levoratti (2018) puso la mirada en la propuesta formativa realizada en la Escuela Militar de Esgrima (1897-1900), en la Escuela Militar de Gimnasia y Esgrima (1901-1903) y en la Escuela de Gimnasia y Esgrima (1925-1934), todas dependencias del Ejército argentino. El autor problematiza los lineamientos de la formación y los presenta en relación con las funciones que se buscó darles a los egresados. Esto llevó a comprender la notoriedad inicial de las prácticas de la esgrima, que estaban destinadas principalmente al cuerpo de oficiales, y la paulatina incorporación de la gimnasia dirigida mayoritariamente a la educación de la tropa. A partir de ello, trabajando con los legajos personales de los

maestros del cuerpo de gimnasia y esgrima, desanda las trayectorias tanto en el ámbito civil como militar, problematizando el hecho de que a este cuerpo se lo presentó como homogéneo cuando existieron diversidades en los accionares profesionales.

Por su parte, Pablo Scharagrodsky (2021) se dedicó a estudiar las relaciones y tensiones que se produjeron entre los actores militares vinculados al campo de la cultura física y los lineamientos desarrollados por el doctor Romero Brest. Esto le permitió mostrar los diferentes modelos de educación y de formación ciudadana que impulsaron cada una de estas instituciones. El autor parte de la premisa de que en Europa en el siglo XIX la educación física militar adquirió visibilidad empujada por el nacionalismo y el establecimiento del servicio militar. En alguna medida, un proceso similar se dio en Argentina de la mano de la construcción del Estado nacional, donde los militares participaron en diferentes ámbitos. Scharagrodsky nos muestra cómo el modelo de "escuela cuartel" tensionó con la propuesta "republicana" de Romero Brest. Estos conflictos tuvieron distintos capítulos, en los que las relaciones de fuerza circularon entre los grupos.

Por su parte, Bárbara Raiter (2022) analizó la incorporación de la práctica de tiro en el currículo de los Colegios Nacionales e Incorporados en la primera década del siglo XX en Argentina. La autora desarrolla los marcos normativos que posibilitaron su inclusión, las ambigüedades en relación con su estatus educativo, los modos y alcances que tuvo su implementación. Las prácticas de tiro en el ámbito escolar se encuadraron en el proceso de modernización del Ejército y el establecimiento del Servicio Militar Obligatorio en 1901. Por otra parte, en 1905 se sancionó la ley N° 4707 que permitió reducir el tiempo de servicio a aquellos ciudadanos que acreditaron haber realizado la práctica de tiro y mostrar habilidades; a ello podemos agregar que procuraba promover la práctica entre los jóvenes para incentivar las sociedades de tiro, enfatizando los valores que esta junto a la gimnasia permitía para la formación de ciudadanía. La organización, ejecución y fiscalización estuvo a cargo de la Dirección General de Tiro y Gimnasia del Ejército. La sistematización realizada por Raiter acredita el aumento paulatino de la cantidad de instituciones y estudiantes. En 1907 el tiro se practicaba en 58 escuelas y asistieron 1.817 estudiantes, incrementándose estos números para que en 1921 fuera realizado en 118 escuelas para 3.832 escolares. Aunque Raiter también evidencia cómo el tiro fue disminuyendo desde 1910 y especialmente a partir de 1915, cuando se redujo el número de socios en las instituciones destinadas a esta práctica.

Diego Roldán (2013), asimismo, estudió cómo en la ciudad de Rosario en las primeras cuatro décadas del siglo XX, desde el Estado municipal, los clubes y asociaciones políticas promovieron prácticas en el espacio urbano para formar corporal y moralmente a los niños y jóvenes. La organización de polígonos, la práctica del tiro, los batallones escolares, las

colonias de vacaciones para niños débiles y la construcción del "Stadium" municipal, agrupan una problemática común como era la formación de los niños y jóvenes en un contexto creciente de enfermedades, problemáticas sociales ligadas al proceso de construcción de las ciudades y a una preocupación creciente por el uso del tiempo libre por parte de los sectores populares. Ante este panorama de cambio se fueron gestando diferentes iniciativas que, de acuerdo con Roldán, tomaban sustento en los saberes médicos, eugenésicos y proyectos nacionalistas. Ahora bien, es interesante mencionar que buena parte de estas propuestas se presentó en tensión con la educación física considerada como "racional" y que promovió debates y disputas hacia adentro de la sociedad rosarina del periodo.

Además, Alejo Levoratti y Diego Roldán (2019) analizaron las experiencias de organización de los Batallones organizados por la Sociedad Sportiva en 1910 para los festejos del Centenario de la Revolución de Mayo en la Ciudad de Rosario y en la Capital Federal. En particular, se concentraron en las propuestas y líneas de acción fomentadas por Horacio Levene y Juan Arrospeigaray. El recorrido les posibilita a los autores graficar cómo desde las élites gobernantes se buscó presentar a las ciudades como modernas, incluyendo a las prácticas de la cultura física dentro de ese cuadro de situación. En ese sentido, comparar dos ciudades les permitió mostrar que ante el mismo acontecimiento se presentaron diferentes marcos para fundamentar su accionar, aunque en ambos casos apareció como nodal la formación de un carácter firme y una vocación patriótica de los jóvenes de la patria.

Las producciones sobre la participación de actores del Ejército en el campo de la cultura física dan cuenta de los diversos lugares de intervención que integraron los miembros de este cuerpo. Mientras que en las primeras décadas del siglo XX su accionar se estructuró por el rol de las fuerzas armadas en la producción de un ciudadano soldado bajo la doctrina de la nación en armas, dimensión que da sentido a las intervenciones en el ámbito escolar por medio de las prácticas de tiro, la transmisión de la gimnasia militar y la formación de batallones escolar, esto no fue en desmedro de su intervención y disputa de sentidos en el campo de la cultura física. Es por ello que las investigaciones citadas hicieron uso de fuentes del ámbito castrense, de clubes y del ámbito educativo.

Historia de la educación física y formación docente

La formación de los docentes en Educación Física agrupa a un gran número de las producciones que se fueron produciendo en clave historiográfica sobre la educación física. Esta centralidad se puede deber a diferentes razones entre las que conseguimos enumerar: la disponibilidad de fuentes, la centralidad de las instituciones de formación en los debates disciplinares, el lugar de los docentes y egresados en la promoción de diferentes enfoques.

Una característica general de estas investigaciones es que las fuentes institucionales producidas por el ministerio de Instrucción Pública/Educación y los marcos normativos fijados por el Estado nacional fueron los principales materiales levantados.

Los artículos relevados en su mayoría atienden el periodo que se extiende entre las últimas décadas del siglo XIX y las primeras cuatro décadas del siglo XX, lapso en el cual se configuró la matriz de formación. Las investigaciones se centraron en: la creación de los primeros cursos de carácter civil tanto en la Capital Federal como en la provincia de Córdoba (Cena y Scharagrodsky, 2015); la conformación del Instituto Nacional de Educación Física, bajo la figura del doctor Romero Brest, y sus relaciones con los heterogéneos saberes de la medicina generando un oficio subsidiario al del médico (Scharagrodsky, 2015); la incorporación de los deportes dentro de la matriz curricular de los INEF (Levoratti, 2015), y las relaciones de tensión con el ámbito militar en la definición del campo disciplinar (Galak, 2012; Galak et al., 2021). Reconociendo tales producciones, otras indagaciones pretendieron construir una interpretación de más largo aliento sobre la cuestión de la formación de los educadores físicos. Por caso, Aisenstein et al. (2021), a partir de la recuperación del concepto de *dispositivo* de Michel Foucault, se propusieron analizar la formación inicial de los maestros y profesores de educación física desde la década de 1870 hasta 1955. El enfoque propuesto busca evidenciar la presencia de la huella normalista en la formación civil-pedagógica y militar. Los autores también evidencian las tramas de poder en las cuales se inscribieron los actores, discursos y prácticas que organizan este periodo. Levoratti y Scharagrodsky (2021), por ejemplo, construyeron una temporalidad de la formación durante el siglo XX reconociendo cuatro grandes momentos: 1) la etapa fundacional en la formación de "educadores físicos" (1901-1938); 2) la estabilización y consolidación de la matriz instruccional de formación en Educación Física (1939-1960); 3) la multiplicación de las matrices de formación en la Educación Física (1960-1980), y 4) el crecimiento exponencial de los centros de formación en Educación Física (1980-actualidad).

Desde la Universidad Nacional de Luján se fue produciendo una serie de investigaciones que se centraron en la cultura escolar del Instituto Nacional de Educación Física General Belgrano. Feiguin y Aisenstein (2016), por ejemplo, trabajaron sobre los fundamentos ideológicos y las concepciones disciplinares con base en las que se organizó dicha institución desde su creación en 1938 hasta su unificación con el INEF sección mujeres de la Capital Federal en 1967. El análisis les permitió reconocer a este aparato formativo como parte de una estrategia mayor de construcción de la cultura política de masas, en la cual los egresados oficiaban de líderes de la cultura física. En relación con los marcos teóricos, las autoras visibilizaron la influencia del escolanovismo y de la Asociación Cristiana de

Jóvenes –ACJ–. Por su parte, Aisenstein y Elias (2018) estudiaron, en el mismo periodo, la influencia de la Young Men’s Christian Association –YMCA, o en su denominación local ACJ– en la cultura institucional del INEF General Belgrano. De este modo, los autores nos presentan las redes de relación que permitieron la participación de profesores de la ACJ en la Dirección General de Educación Física y en el INEF destinado a formar a los varones. Esto tuvo implicancias en las corrientes pedagógicas que circularon y en la construcción simbólica que organizó a la institución, proponiendo a modo de conclusión la necesidad de atender a las redes de relación para comprender los procesos de recontextualización a nivel micropolítico. Con categorías analíticas similares, David Beer (2014) estudió el modelo didáctico que transitó el INEF en la década de los noventa y el autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional” (1976–1983), respectivamente.

La incorporación de la formación en las universidades fue otro de los grandes temas en los cuales se pueden agrupar las producciones. Alicia Villa (2003) centró su atención en la construcción de la “tradición humanista” en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). María Laura Gonzales (2012) problematizó la creación y los primeros años de funcionamiento de la carrera en la Universidad Nacional de Tucumán. Sergio Centurion (1997) trabajó sobre la construcción del “estatus académico” de la disciplina a partir de su inclusión en la Universidad Nacional de Río Cuarto en la década de 1970. Gloria Campomar (2015) y Patricia Gómez y Mariel Alejandra Ruiz (2013) indagaron en los procesos de “transición” de la formación de los profesores de educación física hacia el sistema de educación superior universitario a partir de las reformas educativas de los años 90. Además, focalizado en la UNLP, Osvaldo Ron (2021) se adentró en la indagación de las nociones de cuerpo educado en la formación de los profesores en las décadas más recientes. Los trabajos de Cecilia Felipe (2019, 2020) se adentraron en los procesos de legitimación de los estudios universitarios en educación física en la UNLP, también en la historia reciente. Centrado en la misma institución, Levoratti (2022) trabajó sobre la configuración de los debates sobre el cuerpo en la formación, relevando los diferentes enfoques conceptuales y perspectivas teóricas que organizaron los debates desde la creación en 1953 hasta la década de 1990. También problematizó la incorporación de los debates de las ciencias sociales dentro de la matriz curricular (Levoratti, 2018). Además trabajó sobre los debates y los proyectos académicos que promovieron la incorporación de la educación física en el ámbito universitario (Levoratti, 2021).

Lo presentado visualiza la presencia de varios grupos destinados a estudiar diferentes aristas que hacen a la formación, construyendo diferentes temporalidades de acuerdo a las distintas tramas institucionales analizadas y dimensiones analíticas consideradas, en diálogo con los diferentes contextos generales y educativos de cada lapso indagado.

Historia de la educación física y género

Desde una perspectiva crítica de género se ha investigado la historia de la enseñanza de la educación física en la institución escolar, especialmente en el nivel primario, comparando diferentes dimensiones como fines macropolíticos, contenidos a enseñar, universo moral, y capacidades prescriptas y proscribas para alumnos y alumnas, respectivamente. Ello se produjo entendiendo que la institución escolar ha sido uno de los espacios institucionales que ha contribuido fuertemente en la construcción de un orden corporal generizado. Así, se analizaron prácticas como la gimnasia militar (fines del siglo XIX e inicios del XX) (Scharagrodsky, 2006a), el scoutismo (1914-1916) (Scharagrodsky, 2006d), los Exploradores de Don Bosco (inicios del siglo XX) (Scharagrodsky, 2009), la política corporal de Romero Brest (1901-1938) (Scharagrodsky, 2006c) y el caso de la primera Dirección General de Educación Física Argentina (1936-1940) (Scharagrodsky, 2006b), desde una perspectiva foucaultiana, para explicar cómo la disciplina en cuestión contribuyó fuertemente en la construcción de cuerpos masculinos y femeninos, estableciendo todo un conjunto de prácticas pensables e impensables para unos y otras. Asimismo, para ese nivel educativo se indagó el caso concreto de la enseñanza de la asignatura en la escuela primaria dependiente de la UNLP exclusiva para varones en torno a la construcción de masculinidad, entre los años 1929 y 1946, teniendo en cuenta la fuerte presencia allí del discurso de la *escuela nueva* (Kopelovich, 2022a).

Lo que respecta a la escuela secundaria fue abordado especialmente a partir del análisis de estudios de caso. Así, la propuesta salesiana exclusiva para varones en una escuela técnica de Comodoro Rivadavia fue estudiada en el periodo de la primera mitad del siglo XX. Allí se consideró que la identidad masculina encontraba su cultivo en los talleres y los lugares de implementación de prácticas deportivas, donde la belleza y buen estado físico fueron asumidos como símbolos de la unión entre cuerpo y alma, como emblemas del coraje y del espíritu masculino (Carrizo, 2009). Asimismo se puso el foco en el Departamento de Cultura Física de la Universidad Nacional de La Plata, encargado de la enseñanza de la educación física en los Colegios Nacional de varones y Secundario de Señoritas, dando cuenta de un proceso de desigualdad a favor de los varones en relación con los fines macropolíticos, la cultura material, y las dimensiones moral, estética y kinética (Kopelovich, 2022b).

Además, la producción de Enrique Romero Brest en torno a la enseñanza de la asignatura en la escuela primaria y a la formación de profesores/as en la primera mitad del siglo XX fue abordada desde una perspectiva de género, destacando que transmitió guiones generizados y desiguales (Scharagrodsky, 2006c), así como estableció un modelo corporal femenino idealizado desde los parámetros hegemónicos patriarcales (Pellegrini, 2015).

Más allá de los muros escolares, se indagó en los sentidos que adquirieron la cultura física (Kopelovich y Levoratti, 2022) y el deporte en Argentina entre los años 1870 y 1970 en torno a la construcción de feminidades (compilación Scharagrodsky, 2016) y masculinidades (compilación Scharagrodsky, 2021). Así, sobre las mujeres se explicó cómo la cultura física y su variado arsenal de propuestas corporales se convirtieron en un espacio de disputa en el que circularon y se reapropiaron prácticas, saberes y discursos supuestamente legítimos sobre cómo definir un ideal ficcional corporal femenino, siendo ese ideal acompañado por usos adecuados, dignos y correctos sobre el deseo, el placer, la sensibilidad, el erotismo, las emociones, la moral sexual o una estética corporal, legitimando prácticas desde discursos bio-médicos, religiosos y pedagógicos, cuyos límites fueron altamente porosos. En dicha compilación escribieron referentes del tema como Eugenia Tarzibachi, Patricia Anderson, Laura Marcela Méndez, María Paula Bontempo, Andrés Reggiani, entre otros/as.

La idea de cultura física femenina fue abordada por Andrés Reggiani (2016) y por Gisela Kaczan (2016) para mostrar el modo en el que las mujeres, principalmente desde fines del siglo XIX, se fueron incorporando paulatinamente a distintas disciplinas deportivas, tratándose de una inclusión que mostró ambigüedades, resistencias, particularidades. Parece ser que se pretendía que las mujeres participaran en el ámbito deportivo, pero sin perder su feminidad, a partir de no poner en riesgo valores como el recato, la suavidad y la gracia y, muchas veces, el desempeño en ámbitos cerrados, domésticos, encapsulados, protegidos.

Sobre los hombres, en la mencionada compilación se analizó cómo desde el deporte y la cultura física se transmitieron, produjeron, pusieron en circulación, masculinidades deseadas e indeseadas, permitidas y prohibidas, buscadas y evitadas, visibilizadas y ocultadas. En la obra coordinada por Scharagrodsky (2021) escribieron, entre otros/as, Cecilia Almada, Andrés Bisso, Andrés Reggiani, Mariano Chiappe, Laura Méndez, Andriana Valobra y Cecilia Tossounian.

Los/as principales autores/as citados/as en las investigaciones mencionadas fueron Butler, Scott y Connell, para el ámbito internacional, y el propio Scharagrodsky para el terreno nacional.

Entendemos que la vacancia en este punto se vincula con el análisis de la historia de la educación física en la segunda mitad del siglo XX desde una perspectiva de género, más allá de lo abordado por Scharagrodsky (2006) en torno a la práctica deportiva en el ámbito escolar. Además no ha sido suficientemente abordada la formación docente desde esta perspectiva en ese mismo periodo histórico. Esto último está comenzando a ser indagado para una historia reciente por investigadores como Nicolás López (2021), para casos como el de la Universidad Nacional de La Plata.

Entendemos asimismo que podría indagarse en mayor medida la historia de la educación física en el nivel secundario, y la situación de la educación física en los lugares más alejados de la ciudad de Buenos Aires.

Historia de la educación física escolar y debates pedagógicos

En este punto incluimos la indagación en torno a la educación física escolar y al modo de entender esta disciplina que tematiza sobre el cuerpo y el movimiento, en términos de corrientes pedagógicas que la han nutrido. Del mismo modo que destacamos el discurso médico como legitimante de la EF, aquí hacemos hincapié en el aporte de la pedagogía.

La historia de la educación física en la escuela primaria es la que mayor atención ha recibido, destacándose las investigaciones de Aisenstein y Scharagrodsky (2006). Aisenstein plantea, por caso, que los componentes que entraron en juego, a través de diversas articulaciones, en la conformación de la asignatura se vincularon a el campo cultural de las actividades físicas y deportivas, el campo de las ciencias biológicas, sociales y de la salud, y el propio campo pedagógico (Aisenstein, 2006b).

Por otro lado, como se dijo, los fundamentos político-ideológicos y las concepciones disciplinarias y pedagógicas que caracterizaron la cultura escolar del Instituto Nacional de Educación Física General Belgrano como nuevo dispositivo de formación de profesores para todo el país fueron estudiados por Feiguin y Aisenstein (2016) para el lapso 1938-1967. Las autoras hallaron un conjunto heterogéneo de prácticas, discursos, decisiones reglamentarias y proposiciones morales que integraron relaciones de poder y se orientaron a ejercer efectos claramente identificables en los cuerpos de quienes eran pensados como futuros líderes de la cultura física en Argentina. Además encontraron influencias del movimiento de la Escuela Nueva y del ideario de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Escasos son los trabajos centrados en la historia de la educación física en el nivel inicial, destacándose al respecto la figura de Daniela Mansi (2018), quien estima que las perspectivas ideológicas presentes para este nivel fueron las visiones militarista, higienista, deportivista, psicomotricista, recreacionista y humanista. Asimismo indagó en la influencia de la perspectiva desarrollista en la educación física para el mismo nivel desde 1966 (Mansi, 2019).

También incluimos aquí una serie de investigaciones recientes centradas en los Congresos Panamericanos de Educación Física realizados desde el año 1946 y durante la segunda mitad del siglo XX (Scharagrodsky, 2021a, 2021b, 2021c, 2022). Esos grandes eventos son estimados como lugares que permiten identificar narrativas en común, tópicos abordados, lógicas de sentidos dominantes y puntos de discordancia sobre la educación

física en ciertos periodos. Sobre esos grandes eventos se han analizado tres grandes dimensiones constitutivas de la disciplina: los saberes y perspectivas transmitidas y puestas en circulación, los expertos disciplinares más reconocidos, y las instituciones legitimadoras.

Consideraciones finales

Luego del recorrido realizado hallamos que sin dudas la producción de los años recientes en torno a la historia de la educación física en Argentina es prolífera y variada. Abarca distintas temáticas, periodos, ámbitos, enfoques y fuentes.

Hacemos explícito que el modo en el que organizamos las producciones analizadas fue uno entre otros posibles, y que fue escogido por permitir abarcar una cantidad considerable de las obras disponibles. Así, los estudios podrían haber sido clasificados, por ejemplo, a partir del lugar geográfico de Argentina que abarcaban o del momento histórico indagado, sus temporalidades o enfoques conceptuales.

A su vez, encontramos que una serie de producciones, pese a no ser incluidas en los grupos construidos, son importantes aportes dignos de mención. Así, por ejemplo, las agencias estatales tuvieron un rol nodal en la construcción y legitimación de las propuestas destinadas a la educación física en el ámbito escolar. Su relevancia aparece de modo transversal en los diferentes ejes temáticos en los cuales organizamos los artículos. Entonces, podemos reconocer los estudios en torno a la primera Dirección General de Cultura y Educación Física de la provincia de Buenos Aires de 1936 (Saraví, 2012; Scharagrodsky, 2006b; Galak, 2012), y el estudio de Galak et al. (2021) titulado "Entre el nacionalismo y la internacionalización: la primera década de la Dirección General de Educación Física (Argentina, 1938-1947)", donde analizan el primer periodo de la Dirección Nacional a cargo de César Vázquez. Continuando con la cronología, Levoratti (2020) sistematiza las principales líneas de acción y los actores que condujeron a la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación de la República Argentina entre 1963 y 1983.

Además, otro tema que podría haber sido analizado es, más allá de la mención a Enrique Romero Brest, el relativo a las grandes personalidades docentes en la historia de la educación física argentina, entre los que se destacan autores/as como Jorge Saraví Rivière.

Al analizar las distintas obras de las categorías seleccionadas hallamos que las producciones tienen una tendencia a cierta focalización, es decir, a la indagación en temas muy concretos en periodos relativamente breves. Así, más allá de algunos pocos casos (Saraví, 2012; Aisenstein y Scharagrodsky, 2006; Levoratti y Scharagordsky, 2021; Aisenstein et al., 2021), parecen quedar atrás las producciones que adoptan una perspectiva de larga duración.

Por otro lado, considerando los distintos niveles educativos encontramos una mayor producción en los niveles primario y superior, en detrimento del secundario, y especialmente, del nivel inicial. A su vez, hallamos que predominan las indagaciones sobre la educación física en la primera mitad del siglo XX por encima de lo investigado sobre fines del siglo XIX y lo estudiado en torno a la segunda mitad del siglo XX e incluso inicios del XXI.

Asimismo, a partir de innumerables citas cruzadas entre las obras en cuestión, podría afirmarse que los/as autores/as se leen entre sí, considerando y valorando las publicaciones ajenas. No obstante, al menos a partir de una mirada panorámica, no parece haber tensiones o discrepancias entre lo expresado por unos/as y otros/as. Es decir, salvo contadas excepciones, no se encontraron refutaciones de afirmaciones de otras producciones.

Además, pese a producirse variados y sólidos trabajos desde la perspectiva de género –lo que conlleva la denuncia de procesos de violencia, discriminación y desigualdad al respecto en el ámbito educativo–, parece existir una deuda o vacío en lo que refiere a la inclusión educativa con respecto a otras desigualdades. Ello acontece, por ejemplo, en relación a personas con discapacidad o personas pertenecientes a pueblos originarios. Además no se han encontrado, por ejemplo, producciones que refieran a la historia de la educación física vinculadas con prácticas corporales de adultos mayores. Asimismo se observa la preponderancia de trabajos focalizados en las agencias nacionales, con un tratamiento a partir de fuentes oficiales o institucionales, lo cual invita a pensar sobre la necesidad de recuperar otras trayectorias y perspectivas a partir de la historia oral de la disciplina, las memorias, los relatos de vida y las perspectivas regionales en las indagaciones.

Referencias

- Aisenstein, Á. (2006a). ¿Hacemos tabla rasa del pasado? El saber histórico en la formación docente en educación física. En A. Aisenstein y P. Scharagrodsky (coords.), *Tras las huellas de la educación física escolar argentina. Cuerpo, género y pedagogía: 1880-1950*. Prometeo.
- Aisenstein, Á. (2006b). El discurso pedagógico en educación física. La tensión ciencia vs. Espíritu en la conformación de una disciplina escolar. En A. Aisenstein y P. Scharagrodsky (coords.), *Tras las huellas de la educación física escolar argentina. Cuerpo, género y pedagogía: 1880-1950* (pp. 49-71). Prometeo.
- Aisenstein, Á. (2011). Una perspectiva de la historiografía de la educación física argentina. En R. Rozengardt y F. Acosta (comps.), *Historia de la educación física y sus instituciones: continuidades y rupturas* (pp. 21-42). Miño y Dávila.
- Aisenstein, A., y Elias, L. (2018). Influencias de la YMCA en la cultura institucional del Instituto Nacional de Educación Física (INEF) Gral. Belgrano. Argentina, 1939-1967. *RIDPHE_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*, 4(1), 80-95. https://doi.org/10.20888/ridphe_r.v4i1.7859

- Aisenstein, Á., Feiguin, M., y Melano, I. (2021). La formación de profesores de Educación Física en Argentina: historia de un dispositivo pedagógico y político. 1870-1955. *Revista Cocar*, (10, esp.), 1-23.
- Aisenstein, Á., y Scharagrodsky, P. (coords.) (2006). *Tras las huellas de la educación física escolar argentina. Cuerpo, género y pedagogía: 1880-1950* (pp. 159-197). Prometeo.
- Almada, C. (2019). *La cultura física en la política del peronismo*. 13° Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. Ensenada, Universidad Nacional de La Plata.
- Andrade de Melo, V. (1997). ¿Por qué debemos estudiar historia de la educación física y del deporte durante la formación? *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 2(8).
- Arata, N., y Southwell, M. (2011). Aportes para un programa futuro de historia de la educación en Argentina. *History of Education and Children's Literature*, Edizioni Università Macerata.
- Armus, D. (2014). Las colonias de vacaciones: de la higiene a la recreación. En P. Scharagrodsky, (comp.), *Miradas médicas sobre la cultura física en Argentina. 1880-1970* (pp. 179-191). Prometeo.
- Beer, D. (2014). *La configuración de las tradiciones del Instituto Nacional de Educación Física de Buenos Aires y su resignificación en el contexto de la última Dictadura Militar* [Tesis de Doctorado]. FLACSO-Argentina.
- Bertoni, L. (1996). *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*. Fondo de Cultura Económica.
- Bracht, V. (1996). *Educación física y aprendizaje social*. Vélez Sarsfield.
- Bracht, V. (1999). *Educação física e ciência: cenas de um casamento (in)feliz*. Unijuí.
- Carrizo, G. (2009). Educación y masculinidad en un Colegio técnico de la Patagonia argentina: el caso de los salesianos en Comodoro Rivadavia durante la primera mitad del siglo XX. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 9, 1-22.
- Cena, M. M., y Bologna, C. (2021). Un pasaje por la educación física en Córdoba inicios del siglo XX hasta la creación del IPEF. En E. Rebolledo y G. Lamelas, *Tramas en la historia de la educación desde Córdoba*. CLACSO.
- Cena, M., y Scharagrodsky, P. (2015). *Circulación, transmisión y recepción de la propuesta educativa de Romero Brest en Córdoba, Argentina en las primeras décadas del siglo XX* [Ponencia]. 11° Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, Universidad Nacional de La Plata, La Plata. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7367/ev.7367.pdf
- Cammarota, A. (2011). El cuidado de la salud de los escolares en la provincia de Buenos Aires durante el primer peronismo (1946-1955). Las libretas sanitarias, las fichas de salud y las cédulas escolares. *Propuesta Educativa*, (35), 113-120.
- Campomar, G. C. (2015). *Evolución del profesorado de educación física y su transición a la educación superior universitaria*. Espacio Editorial.
- Carr, E. (1993). *¿Qué es la historia?* Planeta-De Agostini.
- Centurion, S. (1997). *Educación física y universidad. Formación y práctica un camino entre el oficio y la profesión*. Editorial de la Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Contreras, V. (1998). ¿Para qué sirve la historia? *Contextos: Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales*, (1).
- Cornelis, S. (2005). Control y generización de los cuerpos durante el peronismo: la educación física como transmisora de valores en el ámbito escolar (1946-1955). *La Aljaba*, 9, 105-121.
- Crisorio, R. (2003). Educación física y epistemología. En V. Bracht y R. Crisorio (coords.), *La educación física en Argentina y en Brasil: identidad, desafíos y perspectivas*. Al Margen.

- Feiguin, M., y Aisenstein, Á. (2016). Diseño de sujetos morales, sanos y patriotas. Formación de profesores de Educación Física. Argentina, 1938-1967. *Pedagogía y Saberes*, (44), 9-20.
- Felipe, C. (2019). Políticas de revisión curricular en Educación Física de la Universidad Nacional de La Plata: Argentina, 1998. *Educación Física y Ciencia*, 4(21), e098. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.11713/pr.11713.pdf
- Felipe, C. (2020). La institucionalización y legitimación de los estudios universitarios en Educación Física: el caso de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina, 1953). *Debate Universitario*, 16(8), 39-52. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.12100/pr.12100.pdf
- Franceschini, S. (2019). *Discursos y prácticas de la eugenesia en la formación de profesores en Educación Física en Argentina durante la entreguerra. Los casos del INSEF de Buenos Aires y San Fernando* [Tesis de Maestría]. Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, Argentina.
- Franceschini, S. C. (2022). Los discursos de la eugenesia en las prácticas corporales a través las Actas del Congreso Femenino Internacional de 1910. *Polifonías*, 11(22), 102-129. <https://plarci.org/index.php/polifonias/article/view/1174>
- Galak, E. (2012). Del dicho al hecho (y viceversa). *El largo trecho de la construcción del campo de la formación profesional de la educación física en Argentina. Legalidades, legitimidades, discursos y prácticas en la institucionalización de su oficio entre finales del siglo XIX y el primer tercio del XX* [Tesis Doctoral]. Universidad Nacional de La Plata.
- Galak, E. (2014) Educación del cuerpo y política: concepciones de raza, higienismo y eugenesia en la educación física argentina. *Movimento*, 20(4), 1543-1562.
- Galak, E. (2019). Fortalecer los músculos para mejorar la raza: discursos eugenésicos sobre educación del cuerpo en revistas pedagógicas de Argentina y Brasil (1920-1940). *Sociohistórica*, (44).
- Galak, E., Kopelovich, P. y Pereyra, M. (2021). Entre el nacionalismo y la internacionalización: la primera década de la Dirección General de Educación Física (Argentina, 1938-1947). *Praxis Educativa*, 25(1), 1-20.
- Galak, E., y Orbuch, I. (2016). Forjando cuerpos fuertes, sanos y peronistas: los héroes deportivos de Avellaneda durante el primer peronismo (1946-1955). *Cartografías del Sur*, (4), 180-195.
- Gómez, P., y Ruiz, M. (2013). *Metamorfosis: el caso del profesorado universitario de Educación Física de la UNLU*. X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Gonzales de Álvarez, M. (2012). Instituto de Educación Física de la Universidad Nacional de Tucumán. La institución universitaria argentina abre las puertas a la formación del profesorado de Educación Física. En Gonzales de Álvarez (comp.), *La educación física en Latinoamérica. Orígenes y trayectorias de la formación de profesores*. Edunt.
- Kaczan, G. (2016). La práctica gimnástica y el deporte, la cultura física y el cuerpo bello en la historia de las mujeres. Argentina 1900-1930. *Revista Historia Crítica*, (61), 23-43.
- Kopelovich, P. (2013). *La Revista de medicina aplicada a los deportes, educación física y trabajo (Ciudad de Buenos Aires, Argentina) entre los años 1935 y 1940: principales conceptualizaciones sobre los deportes, los juegos, las gimnasias y la higiene* [Tesis de grado]. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Kopelovich, P. (2022a). Deporte y masculinidades. El caso del Departamento de Cultura Física de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina, 1929-1946). *Intersticios Sociales*, (24), 173-200.

- Kopelovich, P. (2022b). *Departamento de Cultura Física de la Universidad Nacional de La Plata (1929–1946). Producción, transmisión, circulación, resignificaciones y resistencias de masculinidades y feminidades en la enseñanza media* [Tesis de posgrado]. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Kopelovich, P. (2023). Recepción y resignificación de la eugenesia y la biotipología en el Departamento de Cultura Física de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina, 1929–1946). *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy*, (63), 13–49.
- Kopelovich, P., y Levoratti, A. (2022). Notas sobre la idea de «Cultura física» en la Argentina durante la primera mitad del siglo XX. *Recorde* 15(1), 1–16.
- Levoratti, A. (2015). El “deporte” en la formación de los “Profesores Normales de Educación Física” en Argentina (1912–1940). *Teoria e Prática da Educação*, 18(1), 135–145. <https://doi.org/10.4025/tp.v18i1.29006>
- Levoratti, A. (2017). La formación inicial de los maestros de Gimnasia y Esgrima del Ejército Argentino. Un análisis de su matriz educativa 1897–1934. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 5(1), 29.
- Levoratti, A. (2018). Los debates de la educación física y los enfoques de las ciencias sociales. Un análisis de los lineamientos curriculares nacionales destinados a la formación docente en Argentina (1993–2015). *The Journal of the Latin American Socio-cultural Studies of Sport*, 9(1), 45–63. <http://dx.doi.org/10.5380/jlass.v9i1.61189>
- Levoratti, A. (2020). La configuración de la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación de la República Argentina. Entre las problemáticas locales y los lineamientos internacionales (1963–1983). *Revista Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología*, 29(2), 110–129.
- Levoratti, A. (2021). Entre el «patio» y el «paper». Un análisis sobre las propuestas curriculares para la formación de profesores de Educación Física, Argentina (1970–1989). *Educación EM Revista*, (37).
- Levoratti, A. (2022). El “cuerpo” y lo “corporal” en la formación de los profesores de Educación Física. Un análisis de la propuesta educativa de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina, 1953–1999). *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (29), 21–38. <https://doi.org/10.18172/con.5115>
- Levoratti, A., y Roldán, D. (2019). Los batallones escolares de la patria: estudio comparado de las representaciones sobre el cuerpo y el entrenamiento de los maestros de esgrima del centenario en la República Argentina. *História da Educação*, (23), 1–31. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.14427/pr.14427.pdf
- Levoratti, A., y Scharagrodsky, P. (2018). La formación de los educadores físicos civiles y militares en los primeros años del siglo XX en Argentina. *Revista Educación Física y Deporte*, 37(1). <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.v37n1a03>
- Levoratti, A., y Scharagrodsky, P. (2021). Notas para una historia de las instituciones argentinas de formación de docentes en Educación Física durante el siglo XX. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 12(35), 92–110. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2021.35.1084>
- López, N. (2021). *Géneros y sexualidades en la formación de grado Educación Física en la FaHCE–UNLP*. 14° Congreso de Educación Física y Ciencias. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Mansi, D. (2018). Breve historia de la educación física argentina en el nivel inicial. *Revista Red Global de Educación Física y Deporte*, 2(1).

- Mansi, D. (2019). Desarrollismo y humanismo con visión socio-crítica: tendencias pedagógicas en pugna en la educación física Argentina del nivel inicial. *Educ. Fis. Cienc.*, 21(3), 88-88.
- Mendanha Cruz, M. (2020). «Maestro, ¿para qué sirve la historia?». Una reflexión sobre la función práctica de la historia. *Clío & Asociados*, (31), 37-49.
- Méndez, L. (2014). ¿Historia de la educación física o historia en la educación física? En E. Cambior, O. Ron, N. Hernández et al. (coords.), *Prácticas de la educación física* (pp. 319-329). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Meschiany, T. (2016). Pensar históricamente la historia de los procesos educativos. Perspectivas metodológicas y enfoques de enseñanza y aprendizaje. En M. Ginestet y T. Meschiany (comps.), *Historia de la educación. Culturas escolares, saberes, disciplinamiento de los cuerpos*. Edulp.
- Morras, V. (2020). Aportes desde la historia de la educación: pensar históricamente para revisar el presente y proyectar un futuro: reflexiones sobre lo escolar en contexto de pandemia. *Sociales y Virtuales*, (7).
- Nazar Contreras, V. (1998). ¿Para qué sirve la historia? *Contextos: Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales*, (1).
- Olaechea, B. (2008). *Debilidad, eugenesia y actividad física a principios del siglo XX*. Acta Académica, Jornadas de Cuerpo y Cultura de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina.
- Orbuch, I. (2014). *El peronismo y la educación física en el ámbito bonaerense. El caso de Avellaneda*. VII Jornadas de Sociología. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina.
- Orbuch, I. (s.f.). *Cuerpo, disciplina, patria y anticomunismo. Las concepciones de la educación física en Argentina entre 1936 y 1955*. <https://www.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2020/01/ORBUCH-lv%C3%A1n-Pablo.pdf>
- Parenti, C., y Kopelovich, P. (2013). Entrevista a Carlos Parenti. La visión del profesorado en Educación Física de la Universidad Nacional de La Plata: pasado, presente y futuro. *Educación Física y Ciencia*, 15(2). https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5977/pr.5977.pdf
- Pellegrini Malpiedi, M. (2015). La feminidad en la educación física. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 11(10), 215-228.
- Raiter, B. (2022). La práctica de tiro en el curriculum escolar de Argentina (1905-1920). *Tempo e Argumento*, 14(36), e0208.
- Reggiani, A. (2016). Constitución, biotipología y cultura física femenina. En P. Scharagrodsky (coord.), *Mujeres en movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980* (pp- 127-159). Prometeo.
- Reggiani, A. (2019). *La eugenesia en América Latina*. El Colegio de México.
- Remedi, E. (1999). El concepto de educación física [inédito].
- Roldán, D. (2013). Espacios urbanos, disciplinas y nación: polígonos de tiro, colonias de vacaciones y estadios públicos: Rosario, 1900-1940. *Estudios del ISHiR*, 3(5), 45-62.
- Romaniuk, S. (2015). *Educación física, eugenesia y construcción de la otredad. La Reforma Educativa de la provincia de Buenos Aires (1936-1940)*. 11° Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. Universidad Nacional de La Plata, Ensenada, Argentina.
- Ron, O. (2021). *El cuerpo en la formación superior en educación física*. Teseo.
- Saraví Rivière, J. (2012). *Historia de la educación física argentina*. Libros del Zorzal.

- Scharagrodsky, P. (2006a). Los ejercicios militares en la escuela argentina: cuerpos masculinos y patriotas a fines del siglo XIX. En Á. Aisenstein y P. Scharagrodsky (coords.), *Tras las huellas de la educación física escolar Argentina. Cuerpo, género y pedagogía: 1880-1950* (pp. 105-133). Prometeo.
- Scharagrodsky, P. (2006b). Construyendo masculinidades y feminidades católicas y moralmente correctas. El caso de la primera Dirección General de Educación Física Argentina (1936-1940). En Á. Aisenstein y P. Scharagrodsky (coords.), *Tras las huellas de la educación física escolar Argentina. Cuerpo, género y pedagogía: 1880-1950* (pp. 199-234). Prometeo.
- Scharagrodsky, P. (2006c). El padre de la educación física argentina: fabricando una política corporal generizada (1901-1938). En Á. Aisenstein y P. Scharagrodsky (coords.), *Tras las huellas de la educación física escolar Argentina. Cuerpo, género y pedagogía: 1880-1950*. Prometeo, 159-197.
- Scharagrodsky, P. (2006d). El scoutismo en la educación física bonaerense o acerca del buen encauzamiento varonil (1914-1916). En Á. Aisenstein y P. Scharagrodsky (coords.), *Tras las huellas de la educación física escolar Argentina. Cuerpo, género y pedagogía: 1880-1950* (pp. 135-158). Prometeo.
- Scharagrodsky, P. (2006e). «Ejercitando» los cuerpos masculinos y femeninos: aportes para una historia de la educación física escolar argentina (1880-1990). *Apuntes*, (85), 82-89.
- Scharagrodsky, P. (2009). En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Gimnástico: prácticas corporales, masculinidades y religiosidad en los Exploradores de Don Bosco en la Argentina de principios de siglo XX. *Educar*, (33), p. 57-74.
- Scharagrodsky, P. (2011). Cuerpos femeninos en movimiento o acerca de los significados sobre la salud y la enfermedad a fines del siglo XIX en Argentina. *Pro-Posições*, 22(3[66]), 97-110.
- Scharagrodsky, P. (2015). Los arquitectos corporales en la educación física y los deportes: entre fichas, saberes y oficios (Argentina primera mitad del siglo XX). *Trabajos y Comunicaciones*, 42. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6906/pr.6906.pdf
- Scharagrodsky, P. (coord.) (2016). *Mujeres en movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980*. Prometeo.
- Scharagrodsky, P. (2017). *Masculinidades, ciencia y cultura física a finales del siglo XIX en la Argentina: el caso de la fisiología del ejercicio*. Actas del 12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física, Ensenada, Argentina.
- Scharagrodsky, P. (2018). El padre de la medicina deportiva o acerca de cómo fabricar campeones, décadas del 20 y 30, siglo XX. En *Recorde*, 11(2), 1-29.
- Scharagrodsky, P. (comp.) (2021). *Hombres en movimiento. Deporte, cultura física y masculinidades en Argentina 1880-1970*. Prometeo.
- Scharagrodsky, P. (2021a). Cartografiando saberes, grupos ocupacionales, instituciones, agentes y redes. El caso del Segundo Congreso Panamericano de Educación Física, México, 1946. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, 9(17), 118-142.
- Scharagrodsky, P. (2021b). Vitrinas sobre el conocimiento de los cuerpos: el Caso del VIII Congreso Panamericano de Educación Física, México 1982. *Paradigma*, 28(46), 41-62.
- Scharagrodsky, P. (2021c). Cuerpos, políticas y pedagogías en disputa. El V Congreso Panamericano de Educación Física, Buenos Aires, 1970. *Contemporánea*, (14), 146-163.
- Scharagrodsky, P. (2022). Espacios de discusión y procesos de legitimación sobre la educación del movimiento: el caso del XV Congreso Panamericano de Educación Física, Perú 1995. *Discursos del Sur, Revista de Teoría Crítica en Ciencias Sociales*, 1(9), 181-206.

- Struna, N. (2019). La noción de E. P. Thompson de «contexto» y la escritura de la historia de la educación física y el deporte. En P. Scharagrodsky y C. Torres (eds.), *El rostro cambiante del deporte. Perspectivas historiográficas angloparlantes 1970-2010* (pp. 109-123). Prometeo.
- Thompson, E. P. (1972). Antropology and the Discipline of Context. *Midland History*, (3).
- Villa, A. (2003) La tradición humanista en la formación de profesores/as. *Revista Digital efdeportes.com*, 8(56).