

# El estudio de los manuales escolares. Historiografía y estado actual: autores, investigaciones e instituciones

The study of school manuals.  
Historiography and its current situation:  
authors, investigations and institutions

**Xosé Manuel Malheiro Gutiérrez**

*Facultad de Ciencias de la Educación*

*Universidad de La Coruña, España*

*jose.malheirog@udc.gal*

## Resumen

Los manuales escolares han ocupado el centro de la actividad académica desde que la escuela existe como institución normalizada. Incluso en la actualidad, cuando emergen movimientos renovadores a favor de la incorporación de nuevos materiales, de la modernización de los métodos y de la diversificación de recursos, una parte significativa de la cultura escolar se sigue basando en el uso de manuales, y los docentes dependen en buena medida de ellos. Este trabajo realiza un recorrido sobre el estudio reciente de los manuales escolares en relación con la historia de la educación; la mirada está puesta principalmente en España, pero se la ubica en el contexto europeo e iberoamericano. Mediante revisión bibliográfica, se actualiza la información sobre las investigaciones que se han llevado a cabo en este campo en los últimos años, las instituciones que los promueven y los autores y autoras más relevantes en este campo de saber.

**Palabras clave:** manuales, escuela, educación, libros de texto, cultura escolar

## Abstract

*School manuals have occupied the centre of academic activity since school has existed as a normalised institution. Even at present, when renewed movements in favour of the incorporation of new materials, the modernisation of methods and the diversification of resources are emerging, a significant part of the school culture is still based on the use of school manuals and teachers largely rely on them. This article traces the trajectory of the recent study of school manuals, mainly in Spain but placed in the European and Ibero-American context. By means of a bibliographical review, the in-*

*formation concerning the investigations which have been carried out in this field in the last years is updated, together with that relating to the institutions that promote them and the most relevant authors in this field of knowledge.*

**Keywords:** *Manuals, School, Education, Textbooks, School culture*

## La presencia de los manuales en el contexto escolar

Los más serios indicios que delatan la presencia del libro como código con intención didáctica en la cultura occidental datan de la Edad Media. En esa época empieza a utilizarse de forma sistemática como recurso de aprendizaje y se generaliza con la imprenta, instrumento fundamental para la difusión de materiales de apoyo impresos, como carteles, pliegos, hojas o folletos. En el empleo del manual escolar como instrumento de apoyo confluyeron intereses políticos, religiosos, pedagógicos y prácticos, y llegaron a nuestros días como el medio más aceptado en los procesos de transmisión cultural (Escolano, 2000, y 2006a: 219-241). Incluso en la actualidad, cuando se debate en favor de la diversificación de recursos educativos y proliferan instrumentos didácticos alternativos, la escuela sigue primando el uso de manuales. Y entre la diversidad de materiales curriculares todavía hoy el libro de texto tiene una presencia permanente. De modo que la praxis de una gran parte de los docentes se caracteriza por la dependencia de estos materiales. Pese a las ventajas, reciben también numerosas críticas, como presentar una construcción restrictiva de la realidad y ofrecer de ella una visión cerrada y estática (Rodríguez, 2008). Tan arraigado es su uso que ni siquiera el ordenador, instrumento popular de la última década, consigue desbancar al material gráfico tradicional en el proceso enseñanza-aprendizaje (Escotet, 1992: 94).

Con todo, como señala Agustín Escolano, el texto impreso ha servido de *paideia* y de método, y ha inducido un alto grado de normalización en las prácticas educativas, hasta tal punto que a finales del siglo xx los estudiantes todavía ocupaban entre 75% y 90% del tiempo escolar en tareas que implican el uso de este soporte convencional (Apple, 1989: 91). Pero además de la cuestión práctica, que describe meridianamente una cultura escolar determinada, el manual ha sido clave en el diseño y mantenimiento del currículo tradicional, que fue concretándose de la mano del Estado liberal y la aparición de la escuela pública en el siglo xix (Escolano, 1997a; Maestro, 2002: 26); un elemento "aleccionador" necesario para promover la cohesión social de un proyecto político que se legitimaba en la participación de la ciudadanía (Escolano, 1997b, y 1998). Y bajo un modelo que llega hasta nuestros días se han primado las enseñanzas sobre historia patria junto a la geografía, las "lecturas escolares",

la lengua o la literatura "nacional" como elementos vertebradores del Estado (Escolano, 2001a: 11-24).<sup>1</sup>

De este modo, los manuales son un instrumento de transmisión del "saber" (Choppin, 1980: 1-25) que impone una distribución y jerarquía de los conocimientos necesarios para formar la armadura intelectual del alumnado. Pero también ayudan a la uniformidad lingüística, la nivelación cultural y la propagación de las ideas establecidas y "socialmente homologadas". Son, pues, objetos complejos que guardan relaciones diversas con el sistema educativo y la sociedad que los produce. Por ejemplo, la selección de sus contenidos requiere la aplicación de determinados criterios o puntos de vista acerca del universo social y de lo que se considera como "saberes legítimos" (Escolano, 2006a).

Así, el manual escolar es, por una parte, un soporte curricular por el que se transmite el conocimiento académico que las instituciones deben producir; por otra parte, es un reflejo de la sociedad que lo difunde, al regularizar y estabilizar los valores, actitudes, estereotipos e ideologías que configuran el currículum explícito, y también el oculto (Escolano, 2001b: 38-40).

El libro de texto, convertido en herramienta clave, fue concebido para memorizar e incluye resúmenes, guiones, síntesis, cuadros sinópticos, ejercicios repetidos, cantinelas, preguntas con sus respuestas inequívocas, solucionarios para el profesor, textos en verso para facilitar la memorización del saber establecido. Y tras una letanía de contenidos más o menos elementales se escondía todo un conjunto de concepciones teóricas acerca de la ciencia y el conocimiento, del aprendizaje y de los valores atribuidos a la educación escolar.

Lo que transmiten los manuales ha suscitado la atención de los investigadores de la educación, principalmente al atender las dimensiones política e internacional. Este interés se manifestó desde comienzos del siglo xx, especialmente en la época de entreguerras, al sentirse la necesidad de revisar la carga "patriótica" y la influencia chauvinista y xenófoba de los manuales, con el fin de paliar sus posibles efectos (Valls Montés, 2007a: 21).<sup>2</sup>

En la actualidad, el estudio de los manuales destinados a las escuelas primaria y secundaria es un campo fecundo desde el que se efectúan importantes aportaciones, porque constituyen un objeto de especial interés para los estudiosos de la historia de las diferentes disciplinas (Guereña, Ossenbach, Del Pozo, 2005: 17-41). Un verdadero "micromundo educa-

<sup>1</sup> Véase también, sobre este aspecto, Escolano (2015) y López Facal (2002).

<sup>2</sup> Numerosas reuniones internacionales para la revisión y mejora de los manuales de historia, especialmente desde una perspectiva pacifista, fueron impulsadas tanto por la Asamblea de la Sociedad de Naciones como por algunos sindicatos de docentes europeos durante el periodo de entreguerras. Los institucionistas, con Rafael Altamira y Julio Casares a la cabeza, jugaron un papel muy destacado en estas iniciativas internacionales. Ellos fueron también los abanderados del estudio de los problemas relacionados con la enseñanza de la historia en los congresos nacionales de esta disciplina celebrados en la época. Véase también Escolano (2006b).

tivo”, un espejo que refleja en sus marcos materiales la cultura del entorno en que circula, y la pedagogía que, como autorreferente, regula las prácticas de uso (Escolano, 2001b: 38–40).

## **El estudio de la cultura escolar a través de los manuales**

Aunque la institución escolar es, en una parte importante, el resultado de regulaciones político-normativas provenientes del exterior, también construye y transmite pautas culturales, refuerza valores específicos y reproduce tradiciones propias que ejercen resistencias a las reformas y regulaciones exteriores, lo que la convierte en una institución hondamente conservadora.

A partir de la década de 1980 se ha experimentado un giro historiográfico con importantes consecuencias sobre las líneas de investigación emprendidas y los métodos utilizados para el estudio de las instituciones educativas. Una de las perspectivas emergentes se enfoca hacia la historia interna de las instituciones y encuentra uno de sus campos privilegiados en la denominada historia del currículum. Estas resultan una valiosa fuente de información para construir alternativas que respondan adecuadamente a los cambios de modelo que necesita la institución escolar.

A raíz de este giro historiográfico, los textos escolares se han convertido en un objeto de estudio de gran interés por su tradicional preferencia entre los docentes sobre otros materiales (Escolano, 2009: 169–180); además, por la gran potencia explicativa que proyectan, por sus contenidos textuales, explícitos u ocultos, y también, con los avances de la tecnología impresa, por la perfección del lenguaje iconográfico (Escolano, 2007: 365–374).

Sobre esa base, los manuales escolares como objeto de investigación abren nuevas posibilidades para conocer aspectos fundamentales de la historia de la educación en general, tales como las regulaciones que el Estado impone a la escuela y las diversas intervenciones que determinan los contenidos de la enseñanza; descubrir las teorías pedagógicas, imaginarios y corrientes ideológicas que pretenden imponerse en la enseñanza en cada momento, o identificar presencias o ausencias en el tratamiento de determinados contenidos, que pueden revelar lagunas dentro del propio currículum (Escolano, 2006a). De este modo, los manuales recogen y transmiten un compendio sistematizado de contenidos, valores y “verdades” propios de un determinado contexto histórico, susceptible de ser analizado para tratar de comprender los procesos de transmisión cultural y, al mismo tiempo, en la medida de lo posible, tratar de mejorarlos (Ossenbach, 2009: 9–10). Aun así, conviene recordar que lo que

dictan los profesores acostumbra a estar en los libros, pero puede que no se enseñe exactamente todo lo que en ellos aparece (Valls Montés, 2007a: 203).

## Manuales escolares e instituciones para su estudio

Sostiene Hernández Díaz (1994: 191-214) que el manual en desuso ha dejado de ser sólo elemento para el recuerdo y empieza a ser considerado con otras categorías desde el momento en que se ha comprendido su centralidad en el proceso curricular. Como expuso Alain Choppin, ya despierta interés como fuente de información, pero ante todo como factor pedagógico determinante en el proceso curricular, incluso como el resultado de los intereses que determinados grupos sociales expresan para prolongar y proyectar sus valores y tradiciones culturales.<sup>3</sup>

En todo caso, en lo que respecta al ámbito del Estado español, los estudios de las ciencias sociales centrados en la manualística escolar tienen ya un relativo recorrido, en la línea de los trabajos que se realizan en otros países de nuestro entorno, de los que informa Johnsen (1997). Destaca, desde la década de 1970, el *Georg-Eckert-Institut für Internationale Schulbuchforschung* (Instituto Georg Eckert para la Investigación Internacional sobre los Libros de Texto) con sede en Braunschweig, Alemania.<sup>4</sup> En el caso de Francia, se desarrolla un ambicioso programa de investigación, denominado EMMANUELLE,<sup>5</sup> centrado en el estudio de los manuales escolares y patrocinado por el Servicio de Historia de la Educación del *Institut National de Recherche Pédagogique* (INRP). Bajo la dirección de Choppin, ya desaparecido, el proyecto EMMANUELLE emprendió, a comienzos de la década de 1980 una doble tarea, documental e investigadora.

<sup>3</sup> Alain Choppin, reconocido investigador del *Institut National de Recherche Pédagogique*, fue, en la década de 1980, el iniciador de la línea historiográfica que dio origen al campo académico del estudio de los manuales. Él fundó el proyecto francés EMMANUELLE, asesoró a MANES en sus primeros pasos y estuvo presente en todos los círculos relevantes que se ocupan de este nuevo territorio del conocimiento. El poder del manual escolar como instrumento ideológico ya lo sugería en un primer trabajo (Choppin, 1980) y más adelante en un número monográfico de *Histoire de l'Éducation* (Choppin, 1993).

<sup>4</sup> El Instituto Georg Eckert para la Investigación Internacional de Libros de Texto surgió, en 1975, del *Internationales Schulbuchinstitut* (Instituto Internacional del Libro de Texto) fundado después de la Segunda Guerra Mundial por Georg Eckert, historiador de Braunschweig, Alemania. Puede encontrarse información en su página web <[www.gei.de/](http://www.gei.de/)>, en alemán e inglés.

<sup>5</sup> El programa EMMANUELLE intenta recoger la historia general del libro y de la edición escolar en Francia. Sus actividades, guiadas por una perspectiva histórica, se articulan alrededor de la constitución de dos bancos de datos: EMMANUELLE, que documenta de forma exhaustiva la producción de manuales escolares franceses desde 1789, y EMMANUELLE 5, que registra y analiza las publicaciones científicas relativas a la disciplina (Choppin, 1991, 1992a, y 1993). En su página <[www.inrp.fr/she/emmanuelle.htm](http://www.inrp.fr/she/emmanuelle.htm)> puede encontrarse más información en francés e inglés.

Además de los anteriores, debe citarse el proyecto dirigido por Paul Aubin, "Les manuels scolaires québécoises", con sede en el *Centre interuniversitaire d'études québécoises* (Centro Interuniversitario de Estudios de Quebec) de la Universidad Laval, Canadá ([www.cieq.ca/](http://www.cieq.ca/)); el proyecto "Livres. Banco de Datos de Livros Escolares Brasileiros (1810 a 2005)", sobre los libros escolares de Brasil, con sede en la Facultad de Educación de la Universidad de São Paulo ([www2.fe.usp.br/estrutura/livres/index.htm](http://www2.fe.usp.br/estrutura/livres/index.htm)); la *International Association for Research on Textbooks and Educational Media*, IARTEM por sus siglas en inglés (Asociación Internacional para la Investigación en Libros de texto y Materiales Didácticos), ([www.iartem.org/](http://www.iartem.org/)), y la *Internationale Gesellschaft für historische und systematische Schulbuchforschung e. V.* (Sociedad Internacional de Investigación Histórica y Sistemática sobre Manuales Escolares), Alemania ([www.schulbuch-gesellschaft.de/en/](http://www.schulbuch-gesellschaft.de/en/)); el *Teaching Resources and Textbook Research Unit* (TREAT) de la Facultad de Educación de la Universidad de Sidney, Australia ([alex.edfac.usyd.edu.au/TREAT](http://alex.edfac.usyd.edu.au/TREAT)); el *Centre for Pedagogical Texts and Learning Processes do Vestfold University College*, Noruega ([www-lu.hive.no/tekstar/engversion/](http://www-lu.hive.no/tekstar/engversion/)), o el Textbook Colloquium, fundado en 1988 para promocionar los estudios interdisciplinarios sobre los libros de texto, formado por investigadores europeos, norteamericanos y australianos ([faculty.ed.uiuc.edu/westbury/textcol/](http://faculty.ed.uiuc.edu/westbury/textcol/)).

Respecto de las investigaciones en marcha en el Estado español, figura el proyecto MANES (acrónimo de manuales escolares), con inspiración en EMMANUELLE. MANES se fijó como objetivo realizar el estudio histórico de los manuales escolares publicados en España, Portugal y América Latina entre 1808-1990, y crear una biblioteca que actualmente se ubica en la sede central de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en Madrid (Valls Montés, 1999; Tiana Ferrer, 1999, 2000; Villalaín, 2001; Somoza Rodríguez, 2007).<sup>6</sup> El proyecto tiene dos vertientes, una de carácter instrumental (histórico-documental) y otra propiamente investigadora.

Otra rica experiencia en este campo es la que ofrece el Centro Internacional de la Cultura Escolar, iniciativa del profesor Agustín Escolano. Se define como centro integral de documentación, investigación e interpretación acerca de la cultura de la escuela;<sup>7</sup> guarda una de las mejores colecciones de manuales de los siglos XIX y XX que se conservan, compuesta por más de 50 000 volúmenes, y es un polo de referencia para la investigación en este campo, tanto dentro como fuera de España. En esta línea de trabajo deben citarse, también, el proyecto desarrollado en la Universidad de Valencia que sigue las aportaciones del historiador de la educación León Esteban (Varios autores, 1998), el trabajo realizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza a partir del legado bibliográfico de Arturo Fernández Cacer (Varios autores, 1992), o el llevado a cabo en Valladolid sobre el legado bibliográfico de Javier Carbonero Domingo (Varios autores, 1997).

<sup>6</sup> Se accede al Centro y a su proyecto a través del portal <[www.uned.es/manesvirtual/portalmans.html](http://www.uned.es/manesvirtual/portalmans.html)>.

<sup>7</sup> Puede consultarse la página de la institución: <[www.ceince.eu/main.php?id=8](http://www.ceince.eu/main.php?id=8)>.

## El estudio de los manuales escolares en Iberoamérica

Al detenerse en los proyectos y trabajos desarrollados en el Estado español es necesario partir de la década de 1980. Según el profesor Hernández Díaz (1994: 191-214), en los años finales de esa década y los primeros de la de 1990 se registra la aparición de un número considerable de estudios sobre diversas disciplinas escolares. Estudios centrados fundamentalmente en la enseñanza secundaria, además de la primaria, que intentaban establecer sus características a partir de la implantación del sistema liberal de enseñanza, a mediados del siglo XIX.

Estos trabajos significaron los inicios de un nuevo campo de investigaciones centradas principalmente en la geografía, la historia, la filosofía y la literatura. Basados en el análisis de manuales escolares vigentes y preocupados por introducir nuevos enfoques y valoraciones, tanto en los contenidos como en su metodología didáctica. Temas como el androcentrismo y la invisibilidad de las mujeres en los manuales, el etnocentrismo, la imagen de Europa o el tratamiento dado a los cambios en los países del Este europeo, entre otros, son objeto de investigación, con mayor o menor profundidad conceptual, teórica o metodológica.

Tales trabajos han venido marcados por las líneas clásicas de análisis, en las que primaban fundamentalmente la extensión de los temas tratados y los criterios de selección subyacentes; las ilustraciones y sus intencionalidades, o la relación y disparidad entre los contenidos de la historiografía escolar y la historiografía sabia. Estos análisis también observaban algunas otras fuentes relacionadas con la enseñanza reglada de las ciencias sociales: planes-programas de estudio, y control o censura de los manuales (Valls Montés, 2007a: 23).

En estos inicios es preciso citar, tocante a la geografía, los trabajos de Horacio Capel, de la Universidad de Barcelona (1985) y la monografía de Alberto Luis Gómez (1985) editada por la misma universidad. Respecto a la filosofía, destaca la obra de Antonio Heredia (1982), editada por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Salamanca. La literatura ha sido tratada por Fernando Valls (1983). En fechas posteriores continuaron publicándose trabajos sobre matemáticas y otras disciplinas escolares que seguían las pautas de los primeros. Más concretamente, la parcela de las ciencias sociales fue desarrollándose a través de los trabajos citados a continuación por fecha de publicación. Conviene referirse, en primer lugar, al artículo firmado por los catedráticos de bachillerato José Antonio Álvarez

Osés, Ignacio Cal Freire, María Carmen González Muñoz y Juan Haro Sabater (1979) sobre la historia en los textos de bachillerato de 1938 a 1975.<sup>8</sup>

Entre los trabajos que analizan los manuales de historia deben mencionarse el de María Clemente Linuesa (1982) sobre la historia en los textos escolares de primaria de 1945 a 1975; el de Rafael Valls (1983) sobre la historia de España en los manuales de bachillerato franquistas; el de Buenaventura Delgado (1983) sobre los libros de texto como fuente para la historia de la educación; el de Pierre Caspard (1984) sobre la manera de analizar los manuales escolares, y el de Gonzalo Pasamar (1991) sobre manuales escolares en la posguerra española.

Conviene no olvidar a Josep Fontana (1983, 1991) y José María Jover (1984, 1991). Junto a ellos, Raimundo Cuesta (1988, 1991, 1997) realiza una de las primeras aproximaciones globales al estado de los estudios sobre la enseñanza de la historia en el Estado español. Cuesta ha sido, en palabras de Rafael Valls (2007a: 30), quien con mayor perseverancia y agudeza realizó el seguimiento más detallado de la evolución de la historiografía escolar española, tanto desde su perspectiva histórica como desde su compromiso por el cambio.

Son aportaciones, fundamentalmente desde mediados de la década de 1990, mucho más elaboradas, que ofrecen una visión más completa de la problemática subyacente a este tipo de estudios. Suponen, en la opinión de Valls (2007a), un importante salto cualitativo, en el que han influido diversos factores relacionados tanto con la didáctica de la historia como con otras áreas de conocimiento, tal como recoge el trabajo coordinado por Jean-Louis Guereña, Julio Ruiz Berrio y Alejandro Tiana (1994).

Referencias al tratamiento didáctico del manual escolar en la escuela primaria aparecen en varios de los estudios de conjunto ya citados, que versan sobre la institución escolar, y que no vamos a repetir. Contamos con algunos apuntes sobre un determinado manual escolar, como los que aparecen en los trabajos de Julio Ruiz Berrio (1992) o Alberto del Pozo Pardo (1985). Algo se ha sugerido sobre la imagen en el libro de texto en los trabajos de Isabel Corts Giner y Pilar Colás Bravo (1988). Asimismo, gracias a los estudios de Agustín Escolano y José María Hernández Díaz, se han logrado interesantes catalogaciones de manuales (1990) al hilo del activo movimiento histórico-educativo-cultural que representan actualmente en el panorama estatal las exposiciones pedagógicas (1993). Al mismo tiempo, pueden manejarse excelentes monografías sobre un género particular, como el de los catecismos, tanto religiosos como políticos, sobre los que cabe tener en cuenta las de Alfonso Capitán (1974, 1978) sobre los catecismos políticos en España a principios del siglo XIX, Jean-René Aymes (1988), Manuel Morales Muñoz (1988, 1990) y Conrad Vilanou (1988, 1990).

<sup>8</sup> A éste siguió el artículo de Álvarez Osés y González Muñoz (1992) en el que analizaban la figura del padre de las Casas con referencia al conjunto de manualística española.

Además de las obras ya citadas, las primeras referencias de interés y con cierta solidez, a juicio de Hernández Díaz, debemos situarlas en torno de lo que sugieren Alejandro Mayor-domo (1983) para los libros de civildad en el siglo XIX, y Buenaventura Delgado (1983) sobre la importancia del libro de texto en la investigación histórico-educativa, y más aún en varios estudios centrados en los libros escolares durante el franquismo. Son los trabajos de Gregorio Cámara Villar (1983) y de Clementina García Crespo (1983), así como el de Aymes (1986). Sobre el franquismo, el primero específico que conocemos es el de Clemente Linuesa (1981), que recoge aspectos de su tesis doctoral, dirigida por Agustín Escolano.

Con todo, entendemos que las contribuciones más significativas y actualizadas que se producen en España, insertas en el ya mencionado movimiento europeo en torno de los manuales escolares, son las que representan Bernat Sureda (1992) y Agustín Escolano (1992).<sup>9</sup> Sin olvidar, en favor de la innovación en la elaboración y tratamiento de los manuales y otros recursos escolares, el trabajo desarrollado por la Federación Icaria,<sup>10</sup> o los publicados por diversos investigadores (algunos citados en estas páginas) más recientemente,<sup>11</sup> así como las tesis doctorales defendidas.<sup>12</sup>

En los estudios que se refieren al ámbito latinoamericano, destaca el trabajo coordinado por Gabriela Ossenbach y Miguel Somoza (2001) sobre los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en esa región, que constituye el primero de una serie de colaboraciones entre el ya mencionado grupo MANES y distintas universidades latinoamericanas. Se incluyen quince trabajos en los que se aborda la manualística escolar desde una perspectiva histórica, referida a seis países del área: Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador,

<sup>9</sup> Sureda y su equipo aportan el primer trabajo que aparece en España, que sigue el modelo de análisis del Institut National de Recherche Pédagogique, de París, sobre la producción de obras escolares. Lo sitúan en Baleares, entre 1775 y 1975, recopilan un cupo de 631 obras, bien catalogadas y localizadas, y acompañan un importante aparato bibliográfico y explicativo que ayuda a comprender el sentido de tal producción, la influencia de determinados autores y manuales, las imposiciones de la reglamentación oficial y de las empresas editoriales, la incidencia sobre la sociedad y la educación balear, bien contextualizada en el marco general del Estado.

<sup>10</sup> Federación Estatal de Grupos de Renovación de la Enseñanza de las Ciencias Sociales (Asklepios, Cronos, Ín-sula Barataria, IRES, Aula Sete, Gea Clío, Ires, Pagadi, etc.) fundada en 1995, que pretende ofrecer, sin ningún género de atadura académico-institucional ni dependencia política, un marco alternativo de investigación teórica y de acción práctica acerca de lo que supone en la actualidad el desarrollo y la realización de los postulados de una didáctica crítica. Además de materiales didácticos de los diversos grupos, y de investigaciones y publicaciones de sus miembros, la federación como tal edita anualmente la revista *Con-ciencia Social*. Puede obtenerse más información en su portal <[www.fedicaria.org](http://www.fedicaria.org)>.

<sup>11</sup> Aportamos los que consideramos últimos trabajos publicados: Merchán Iglesias (2005), Capellán de Miguel (2006), Puelles Benítez (2007), Érika González García e Irantzu González Sánchez (2007), Valdemoros San Emeterio y Ramírez Martínez (2007), Valls Montés (2007b), Badanelli Rubio (2008a, 2008b), Campos Pérez (2008), Castillejo Cambra (2008), Collados Cardona (2008), Sebastián Vicente (2008), Jean-Louis Guereña (2009), Mazzitelli, Maturano, Macías y Avellá (2009), Inés Moyano (2010), Ossenbach Sauter (2010, 2011), Borrero López y González Rodríguez (2011), Saiz Serrano (2013), Santos Arrabal (2013), Escolano (2015).

<sup>12</sup> Esteves Santiago (2008), Payeras Coll (2008), López García (2010), Mahamud Angulo (2012).

México y Uruguay. La obra incluye además un interesante apéndice bibliográfico que ayuda a conocer el estado de la investigación sobre este tema en el área señalada.<sup>13</sup>

Al circunscribirnos, por último, al contexto gallego, debemos señalar los trabajos de Carmen Benso Calvo (1994, 1997, 2000, 2001), así como otras aportaciones que tratan parcialmente el tema del libro escolar, como son Calvo y Rivas Barrós (2002), Calvo, Pereira y Domínguez (2007), Cid Fernández (1989), Costa Rico (1989, 1990, 1998, 2005, 2009), Costa Rico y Bragado Rodríguez (1998), Costa Rico y Álvarez (1999), Fraga Vázquez (1997), De Gabriel (1989, 1990, 1998), Somoza y Santos (1998). Todos ellos han tratado, algunos específica y la mayor parte parcialmente, esta temática desde la realidad gallega y sus singularidades.

## A modo de conclusión

Pese a su interés, por los motivos que se han apuntado, el manual escolar fue considerado durante mucho tiempo y de modo simplista documentación de segundo o tercer orden; sin embargo, es un producto historiográfico muy significativo desde el punto de vista social, porque forma parte de la cultura escolar desde la implantación de un sistema generalizado de educación (Valls Montés, 2007a: 12). Como ya se indicó, los trabajos desarrollados en distintos países del entorno cultural europeo han suscitado un movimiento más amplio en el que se incluye el grupo de historiadores de la educación de España, Portugal y América Latina. El tema observa una creciente y cualificada atención, no sólo como fuente informativa de primera mano, sino sobre todo por el peso que alcanza en el desarrollo curricular de la escuela en la etapa contemporánea, por lo que cabe aguardar que para los próximos años se intensifiquen las contribuciones.

<sup>13</sup> Entre otros trabajos recientes en el área latinoamericana nos parece oportuno citar, para Argentina, el trabajo de Kaufmann (2015), que constituye una revisión de la producción historiográfica en cuanto a temáticas y metodologías relacionadas con manuales escolares; da cuenta de los hitos y avances en el área y señala los nuevos desafíos por los que atraviesa la investigación sobre los textos escolares en ese país. En Chile puede mencionarse a Chloé Schurdevin-Blaise (2007), y en Colombia a Samacá Alonso (2011) y Acevedo Tarazona y Samacá Alonso (2013). Esta última obra compila una serie de aportaciones sobre la importancia de los manuales escolares como dispositivos constructores del sentimiento de nación, concretamente en la configuración de la memoria y de representaciones de los colombianos en sus dos siglos de existencia republicana. De ese país también destacan los trabajos de Cabrera Becerra (2010) y, más recientemente, Aguirre Rueda (2015). Para el caso mexicano, es necesario nombrar a Torres Septién (2005), y a Montes de Oca Navas (2012) que analiza libros escolares mexicanos de principios del siglo xx. En Brasil puede añadirse el trabajo de Valdemarin y Gaspar da Silva (2013), donde se aborda el análisis de un conjunto de manuales escolares, utilizados en la Escuela Normal brasileña y portuguesa entre mediados del siglo xix y mediados del xx; a partir de una nueva mirada sobre estos materiales se reedita en otra clave el proceso original de circulación de ideas entre Brasil y Portugal. Todavía en el ámbito lusófono deben citarse algunas aportaciones portuguesas: Manique da Silva (2013) y Santos Cunha (2013).

Es indudable que existen todavía muchas lagunas, pero los trabajos realizados hasta el presente parecen mostrar la dirección de un camino. Los manuales escolares no son las únicas fuentes documentales, pero son, posiblemente, las que mayor cantidad de información pueden aportarnos si las interrogamos y analizamos de modo adecuado e intentamos reconstruir el contexto en el que fueron elaborados, los indicios o pistas que acostumbran suministrar, para intentar reconstruir no sólo su uso escolar en el pasado, sino además para formular pautas de trabajo en el futuro respecto de sus lagunas, deficiencias o incoherencias (Valls Montés, 2007a: 204).

Desde un análisis panorámico apoyado en la bibliografía manejada en este trabajo, y con la intención de dar una visión amplia, aunque no exhaustiva, nos encontramos que, a partir de 1990, el mayor número de aportaciones se centra en la historia de los manuales y su evolución. Aparecen también, con cierta intensidad, los trabajos analíticos desde la óptica de la construcción identitaria, una preocupación común en todos los países del área, con mayor producción en España. En tercer lugar se han identificado, en una proporción mucho menor, estudios que abordan el análisis de los manuales escolares relacionados con la formación de mentalidades, centrados en diferentes etapas históricas; en España, con especial atención al franquismo. Le siguen a mayor distancia aquellos que se detienen en el estudio de su historiografía, aquellos otros que analizan los manuales en el contexto de la cultura escolar, los que centran su interés como recurso didáctico en general, o para el estudio de la historia en particular; por último, los que analizan los manuales relacionados con procesos de alfabetización y escolarización.

Desde esta panorámica, todo parece indicar que el estudio de los manuales escolares se ocupa fundamentalmente del análisis de los contenidos en relación con procesos de formación identitaria como foco de mayor atención, y que se ha revisado poco el papel de los manuales escolares en el contexto de la cultura escolar en su conjunto. Del mismo modo, tiene poco desarrollo el ámbito de la didáctica de la historia, al que la manualística debería prestar mayor atención (Valls Montés, 2009: 18).

En este sentido, y en lo que afecta a la intrahistoria de la escuela (Escolano 2001b: 37), los libros escolares son fuentes imprescindibles para aproximarnos al conocimiento empírico de algunos de los "silencios" de la historia de la educación tradicional, sólo interesada hasta ahora en el estudio de las ideas y políticas que tienen informado el desarrollo de los sistemas de instrucción pública, y empeñada por fin en dar cuenta del pasado pragmático de la educación.

Además, como afirma Valls (2007a: 12), una cuestión de la que se sabe bastante poco es la que respecta a los efectos reales de la enseñanza escolar referida a la historia, o de cualquier otra disciplina escolar, sobre las concepciones del alumnado. Existe cierta conciencia de que estas representaciones ya no provienen exclusivamente del proceso formal de enseñanza-aprendizaje, sino de otras fuentes informativas cada vez más poderosas, como el

cine o la televisión con las que la escuela, y por consiguiente sus herramientas, tienen que competir. En esa dimensión didáctica, el aula puede convertirse en un espacio privilegiado para el análisis, la confrontación de informaciones, el estudio de las evidencias históricas y el desarrollo de un pensamiento más metódico y crítico, más abierto a la comprensión de los mecanismos ideológicos que tienen y que actúan sobre las sociedades complejas.

Como mantiene Costa Rico, pese a las presiones que pretenden la liquidación de la dimensión público-democrática de las instituciones, una nueva concepción de los manuales escolares, entre otra infinidad de materiales alternativos, debe estar en la línea de esas otras trincheras, que resisten las presiones "reconstruccionistas" de las instituciones escolares como comunidades vivas, democráticas, de búsqueda intelectual, de diálogo y aprendizaje compartido, de deliberación social; como centros de recursos de aprendizaje incorporados a redes escolares, como nudos de comunicación de la "sociedad red", según la acuñación de Manuel Castells.<sup>14</sup>

La memoria, en fin, depositada en los textos didácticos puede ser percibida hoy por los historiadores de la educación como una *paideia*, como expresión de un *ethos* pedagógico-social y como testigo de un modo de producción didáctica; en definitiva, como la objetivación cultural de un currículo en todas las dimensiones, es decir, en sus estructuras y contenidos, en sus imágenes sociales y en sus formas de desarrollo. Toda una imagen sistémica de la escuela a la que representan y, todavía, de la sociedad que los escribe y los utiliza (Escolano, 2001b: 39).

## Fuentes

- Acevedo Tarazona, Álvaro, y Gabriel Samacá Alonso (2013), *Manuales escolares y construcción de nación en Colombia: siglos XIX y XX*, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga.
- Aguirre Rueda, José A. (2015), "El manual escolar como objeto de investigación en historia de la educación: apuntes al texto de geografía", *Revista Historia y Sociedad*, núm. 28, documento disponible en <dx.doi.org/10.15446/hys.n28.48129>.
- Álvarez Osés, José A., Ignacio Cal Freire, María Carmen González Muñoz y Juan Haro Sabater (1979), "La historia en los textos de bachillerato (1938-1975). Proyecto de investigación y análisis de un tema: la Segunda República", *Revista de Bachillerato*, núm. 9, pp. 2-18.
- \_\_\_\_\_, Ignacio Cal Freire, María Carmen González Muñoz (1992), "Mentalidad y didáctica: el padre De las Casas en los manuales de Bachillerato español (1840-1988)", en Varios autores, *17 Congreso Internacional de ciencias históricas*, Comité Internacional des Sciences Historiques, Madrid, vol. II, pp. 940-950.
- Apple, Michael W. (1989), *Maestros y textos*, Paidós, Barcelona.
- Aymes, Jean-René (1988), "Imagen de la familia en los libros de lectura de la escuela franquista", en Jean René Aymes, Eve Marie Fell y Jean-Louis Guereña (eds.), *L'enseignement primaire en Espagne et en*

<sup>14</sup> Citado por Costa Rico (2002).

- Amérique Latine du XVIII<sup>e</sup> siècle á nos jours. Politiques éducatives et réalités scolaires*, Publications de l'Université de Tours, Tours, pp. 403-412.
- \_\_\_\_ (1988), "Du catéchisme religieux au catéchisme politique (fin du XVIII<sup>e</sup> siècle-début du XX<sup>e</sup>)" en Jean René Aymes, Eve Marie Fell y Jean-Louis Guereña (eds.), *École et Église en Espagne et en Amérique Latine. Aspects idéologiques et institutionnels*, Publications de l'Université de Tours, Tours, pp. 17-34.
- Badanelli Rubio, Ana María (2008a), "Ser español en imágenes: la construcción de la identidad nacional a través de las ilustraciones de los textos escolares (1940-1960)", *Historia de la educación. Revista Interuniversitaria*, núm. 27, pp. 137-169.
- \_\_\_\_ (2008b), "La huella de los manuales escolares en la cultura escrita: un estudio de caso en la escuela franquista", en Juan Gómez, Gloria Espigado y Miguel Beas (coords.), *Encuentros de Primavera de la Universidad de Cádiz en El Puerto de Santa María*, Ayuntamiento del Puerto de Santa María-Universidad de Cádiz, Puerto de Santa María, pp. 207-230.
- Benso Calvo, Carmen (1994), "Uniformidad y vigilancia: el control del libro escolar en el siglo XIX y principios del XX (1813-1913)", *Revista Española de Pedagogía*, núm. 199, pp. 433-457.
- \_\_\_\_ (1997), "El libro en los inicios del sistema escolar contemporáneo", *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, núm. 1, pp. 77-110.
- \_\_\_\_ (2000), "El libro de texto en la enseñanza secundaria (1845-1905)", *Revista de Educación*, núm. 323, pp. 43-66.
- \_\_\_\_ (2001), "Texto y currículum en la enseñanza secundaria: la producción de manuales para el bachillerato decimonónico en Galicia", *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, núm. 5, pp. 99-120.
- \_\_\_\_ y Sabela Rivas Barrós (2002), "La geografía del libro de texto en la enseñanza secundaria. Uso y producción de manuales en el bachillerato gallego decimonónico", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, núm. 21, pp. 153-175.
- \_\_\_\_, María Carmen Pereira y María Carmen Domínguez (2007), "El proceso de incorporación de la imagen en los libros escolares de urbanidad. Análisis de modelos", en Jean-Louis Guereña (coord.), *Image et transmission des savoirs dans les mondes hispaniques et hispano-américains*, Presses universitaires François-Rabelais, Tours, pp. 393-414.
- Borrero López, Raquel y María Paz González Rodríguez (2011), "Un acercamiento al estudio de la 'educación intercultural' a través de los manuales escolares del siglo XX" en Pablo Celada (coord.), *Arte y oficio de enseñar: dos siglos de perspectiva histórica*, Sociedad Española de Historia de la Educación-Centro Internacional de la Cultura Escolar, Madrid-Burgo de Osma, vol. 2, pp. 319-328.
- Cabrera Becerra, Gabriel (2010), "Los manuales escolares colombianos y la Amazonia, 1880-1940", *Historia y Sociedad*, núm. 18, pp. 83-106.
- Cámara Villar, Gregorio (1983), "El adoctrinamiento político en la escuela del franquismo: Nacional-catolicismo y textos escolares (1936-1951)", *Infancia y Sociedad en España*, Hesperia, Granada, pp. 159-199.
- Campos Pérez, Lara (2008), "Representando al enemigo: iconografía del 'otro' en los manuales escolares de historia durante el primer franquismo", en Óscar Aldunate e Iván Heredia (coords.), *Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la Asociación de Historia Contemporánea: Zaragoza, 26, 27 y 28 de septiembre de 2007*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, pp. 1-18.
- Capel, Horacio (1985), *Geografía para todos. La geografía en la enseñanza española durante la segunda mitad del siglo XX*, Libros de la Frontera-Universidad de Barcelona, Barcelona.
- Capellán de Miguel, Gonzalo (2006), "La miseria de la pedagogía: los manuales escolares como propaganda durante el franquismo", en José M. Delgado (coord.), *Propaganda y medios de comunicación en el primer franquismo (1936-1959)*, Universidad de La Rioja, Logroño, pp. 51-78.

- Capitán, Alfonso (1974), "Dos versiones de la presencia francesa en la realidad educativa de principios del xix. El informe de instrucción pública, los catecismos políticos", *Revista Española de Pedagogía*, núm. 128, pp. 437-468.
- \_\_\_\_\_, (1978), *Los catecismos políticos en España, 1808-1822. Un intento de educación política del pueblo*, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, Granada.
- Caspard, Pierre (1984), "De l'horrible danger d'une analyse superficielle des manuels scolaires", *Histoire de l'éducation*, núm. 21, pp. 67-74
- Castillejo Cambra, Emilio (2008), "Cómo se enseña la ilustración en la Escuela: la versión comunitarista, liberal y republicana", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, núm. 27, pp. 303-321.
- Choppin, Alain (1980), "Histoire des manuels scolaires: une approche globale". *Histoire de l'Éducation*, núm. 1, pp. 1-25.
- \_\_\_\_\_, (dir.) (1991), *Le Thesaurus EMMANUELLE sur les manuels scolaires*, l'Institut national de recherche pédagogique, París.
- \_\_\_\_\_, (1992a), *Les manuels scolaires: histoire et actualité*, Hachette, París.
- \_\_\_\_\_, (1992b), "The EMMANUELLE Textbook Project", *Journal of Curriculum Studies*, núm. 24, pp. 345-356.
- \_\_\_\_\_, (1993), "L'histoire des manuels scolaires. Un bilan bibliométrique de la recherche française", *Histoire de l'Éducation*, núm. 58, pp. 165-185.
- Cid Fernández, Xosé M. (1989), "Ensino activo e creación dos propios materiais. O labor de tres mestres republicanos", en *IV Xornadas do Maxisterio lucense*, Servicio de Publicacións da Deputación Provincial de Lugo, Lugo, pp. 75-79.
- Clemente Linuesa, María (1981), "Análisis de contenido de los textos de historia de la enseñanza primaria (1945-1975)", *Studia Paedagogica*, núm. 8, pp. 67-76.
- \_\_\_\_\_, (1982), *La historia en los textos escolares de enseñanza primaria (1945-1975). Estructura científica y análisis ideológico*, Ediciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca.
- Colás Bravo, Pilar (1988), *La imagen en los libros de texto de principios de siglo. Actas del I Encuentro nacional del libro de texto en EGB y preescolar*, ICE-Escuela de Magisterio, Sevilla.
- Collados Cardona, Esther (2008), "El concepto del dibujo y su práctica en los libros de texto de educación primaria publicados en España en el periodo comprendido entre 1915-1990", *Historia de la Educación: Revista Interuniversitaria*, núm. 27, pp. 323-346.
- Costa Rico, Antón (1989), *Escolas e mestres. A educación en Galicia: Da Restauración á Segunda República*, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela.
- \_\_\_\_\_, (1990), "Guiraldas de la Historia. La construcción cultural y social del género femenino en la escuela del franquismo", en *Mujer y Educación en España 1868-1975. VI Coloquio de Historia de la Educación*, Sociedad Española de Historia de la Educación-Universidad de Santiago de Compostela, Madrid-Santiago de Compostela, pp. 112-119.
- \_\_\_\_\_, (1998), "La biblioteca que guardaron las gaviotas. Memoria bibliográfica de dos inspectores republicanos", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, núm. 17, pp. 445-451.
- \_\_\_\_\_, (2002), "Identidad y diversidad de las culturas en la sociedad global. Perspectivas educativas", en Agustín Escolano Benito y José María Hernández Díaz (coords.), *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*, Tirant lo Blanch, Valencia, pp. 431-454.
- \_\_\_\_\_, (2005), *Historia da Educación e da Cultura en Galicia*, Edicións Xerais de Galicia, Vigo.
- \_\_\_\_\_, (2009), "A docencia da História da Pedagogía/História da Educación en España: institucionalización, textos e rotas", en D. Gatti Júnior, C. Monarcha y M. H. C. Bastos (orgs.), *O ensino de História da Educação em perspectiva internacional*, Editora da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia.

- \_\_\_\_\_ e Isabel Álvarez (1999), *A Educación en Galicia (1669-1970). Catálogo da exposición. Libros escolares, escritos de pedagogía, prensa educativa*. Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela.
- \_\_\_\_\_ y Manuel Bragado Rodríguez (1998), "El libro escolar en gallego", en Agustín Escolano (dir.), *Historia ilustrada del libro escolar en España. De la posguerra a la reforma educativa*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, pp. 493-518.
- Cuesta, Raimundo (1991), "La enseñanza de la historia en tiempos de reforma: revisión temática y bibliográfica de una década", *Studia Paedagogica*, núm. 23, pp. 11-23.
- \_\_\_\_\_ (1988), "La enseñanza de la historia en España", en Grupo Cronos (coord.), *Reflexiones sobre la enseñanza de la Geografía y de la historia en el Reino Unido y en España*, Instituto de Ciencias de la Educación, Salamanca, pp. 99-118
- \_\_\_\_\_ (1997), "Investigaciones acerca de la enseñanza de la historia en España", *Con-ciencia social*, núm. 1, pp. 251- 257.
- De Gabriel, Narciso (1984), "O ensino da agricultura na escola primaria", en Carlos Rosales López (coord.), *O contexto socio-pedagóxico da acción instrutiva en Galicia*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, pp. 69-82.
- \_\_\_\_\_ (1989), *Agricultura e escola. Contra a rutina e o éxodo escolar*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela.
- \_\_\_\_\_ (1990), *Leer, escribir e contar. Escolarización popular y sociedad en Galicia (1875-1900)*, Edicións do Castro, Sada-A Coruña.
- \_\_\_\_\_ y José L. Iglesias Salvado (1998), "Guías e libros do mestre en España (1850-1936)", *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, núm. 1, pp. 111-126.
- Delgado, Buenaventura (1983), "Los libros de texto como fuente para la historia de la educación", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, núm. 2, pp. 353-358.
- Escolano Benito, Agustín (1992) (dir.), *Leer y escribir en España. Doscientos años de alfabetización*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid.
- \_\_\_\_\_ (1997a), "El libro escolar: perspectivas históricas", en Luis Arranz Marquez. (coord.), *Actas del 5º Congreso sobre el libro de texto y materiales didácticos*, Universidad Complutense, Madrid, vol. 1, pp. 37-50.
- \_\_\_\_\_ (1997b), "Libros para la escuela: la primera generación de manuales escolares", en Agustín Escolano (dir.), *Historia Ilustrada del libro escolar en España: del Antiguo Régimen a la Segunda República*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, pp. 19-46.
- \_\_\_\_\_ (1998), "La segunda generación de manuales escolares", en Agustín Escolano Benito, *Historia ilustrada del libro escolar en España: de la posguerra a la reforma educativa*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, pp. 19-48.
- \_\_\_\_\_ (2000), "La construcción histórica de la manualística en España", *Revista de ciencias de la educación. Órgano del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación*, núm. 184, pp. 67-80.
- \_\_\_\_\_ (2001a), "Sobre la construcción histórica de la manualística en España", *Revista Educación y Pedagogía*, núm. 29-30, pp. 11-24.
- \_\_\_\_\_ (2001b), "El libro escolar, un espacio de memoria", en Gabriela Ossenbach y Miguel Somoza, *Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, pp. 35- 46.
- \_\_\_\_\_ (2006a), "La modernización de la manualística escolar", en Agustín Escolano (coord.), *Historia Ilustrada de la escuela en España: dos siglos de perspectiva histórica*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, pp. 449-470.
- \_\_\_\_\_ (2006b), "La recepción de los modelos de la Escuela Nueva en la manualística de comienzos del siglo xx", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, núm. 25, pp. 317-340.

- \_\_\_\_\_. (2007), "Estrategias ilustrativas en la primera manualística escolar", en Jean-Louis Guereña (coord.), *Image et transmission des savoirs dans les mondes hispaniques et hispano-américains*, Presses universitaires François-Rabelais, Tours, pp. 365-374.
- \_\_\_\_\_. (2009), "El manual escolar y la cultura profesional de los docentes", *Tendencias Pedagógicas*, núm. 14, pp. 169-180.
- \_\_\_\_\_. (2015), "The identity of the schoolbook as textual genre and as mediation of cultural construction of the educated citizenship", *History of Education & Children's Literature*, núm. 1, pp. 625-641.
- Escotet, Miguel Á. (1992), *Aprender para el futuro*, Alianza Editorial, Madrid.
- Esteves Santiago, Ana E. (2008), "Evolução histórica dos problemas de optimização e o seu tratamento no Ensino Secundário português nos séculos xx e xxi", tesis doctoral dirigida por Modesto Sierra Vázquez, Universidad de Salamanca.
- Fontana, Josep (1983), "Enseñar historia" en Varios autores, *Notas en torno a la enseñanza de la historia*, Institución Cultural El Brocense-Diputación de Cáceres, Cáceres, pp. 11-21.
- \_\_\_\_\_. (1991), "La historiografía española del siglo xix: un siglo entre de las rupturas", en Santiago Castillo (coord.), *La historia social de España. Actualidad y perspectivas*, Siglo XXI, Madrid, pp. 325-335.
- Fraga Vázquez, Xosé (1997), "Os libros de texto de Ciencias naturais (Historia Natural e Fisioloxía) utilizados en educación secundaria na segunda metade do século xix en Galicia", *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, núm. 1, 127-144.
- Gimeno Sacristán, José y Ángel Pérez Gómez (eds.) (2008), *La enseñanza: su teoría y su práctica*, Akal, Madrid.
- García Crespo, Clementina (1983), *Léxico e ideología en los libros de lectura de la escuela primaria (1940-1975)*, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca.
- García Crespo, Clementina (1986), "Imagen de la familia en los libros de lectura de la escuela franquista", en Jean René Aymes, Eve Marie Fell y Jean-Louis Guereña (eds.), *L'enseignement primaire en Espagne et en Amérique Latine du XVIII<sup>e</sup> siècle á nos jours. Politiques éducatives et réalités scolaires*, Tours, Publications de l'Université de Tours, pp. 403-412.
- Gómez, Alberto L. (1985), *La geografía en el Bachillerato español*, Universidad de Barcelona, Barcelona.
- González García, Érika y Irantzu González Sánchez (2007), "La inmigración en España y su reflejo en los manuales escolares", en Juan Gomez, Gloria Espigado y Miguel Beas (coords.), *La escuela y sus escenarios*, Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, El Puerto de Santa María, pp. 313-325.
- Guereña, Jean-Louis (2009), "Los manuales escolares. Los manuales de historia para la enseñanza secundaria (2<sup>a</sup> mitad del siglo xix)", en Mercé Boixareu y Robin Lefere (coords.), *La historia de Francia en la literatura española: Amenaza o modelo*, Editorial Castalia, Madrid, pp. 39-50.
- Guereña, Jean-Louis, Gabriela Ossenbach y Mar del Pozo (2005), "Manuales escolares en España, Portugal y América Latina: líneas actuales de investigación", en *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos xix y xx)*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, pp. 17-41.
- Heredia, Antonio (1982), *Política docente y filosofía oficial en la España del siglo xix. La era isabelina (1838-1868)*, Instituto de Ciencias de la Educación-Universidad de Salamanca, Salamanca.
- Hernández Díaz, José María (1990), *Cien años de escuela en España (1875-1975)*, Ediciones Diputación de Salamanca, Salamanca.
- \_\_\_\_\_. (1993), "Las exposiciones pedagógicas y la historia material de la educación", en *Educación y Europeísmo. De Vives a Comenio*, Sociedad Española de Historia de la Educación, Málaga, pp. 321-332.
- \_\_\_\_\_. (1994), "Espacios escolares, contenidos, manuales y métodos de enseñanza", en Jean-Louis Guereña, Julio Ruiz Berrio y Alejandro Tiana Ferrer (coords.), *Historia de la Educación en la España*

- Contemporánea. Diez años de investigación*, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, pp. 191-214.
- Inés Moyano, Estela (2010), "Aportes del análisis de género y discurso a los procesos de enseñanza y aprendizaje escolares: las ciencias biológicas y la historia", *Discurso y Sociedad*, núm. 2, pp. 294-331.
- Jonhsen, Egil (1997), *Libros de texto en el calidoscopio. Estudio crítico de la literatura y la investigación sobre los textos escolares*, Pomares-Corredor, Barcelona.
- Jover, José María (1984), "Caracteres del nacionalismo español, 1854-1874", *Zona Abierta*, núm. 31, pp. 1-22.
- \_\_\_\_\_, (1991), *La civilización española a mediados del siglo XIX*, Espasa-Calpe, Madrid.
- \_\_\_\_\_, (1997), "El pensamiento canovista y los manuales escolares de Historia en la época de la Restauración", en Varios autores, *Cánovas del Castillo y su tiempo*, Real Academia de la Historia-Fundación Ramón Areces, Madrid, pp. 87-130.
- \_\_\_\_\_, y José Luis Comellas (1984), "Caracteres del nacionalismo español, 1854-1874", en *Actas del Simposio sobre posibilidades y límites de una historiografía nacional*, pp. 355-382.
- Kaufmann, Carolina (2015), "Manualística escolar en Argentina (2003-2013)", *Espacio, Tiempo y Educación*, núm. 1, pp. 69-95.
- Linuesa, Clemente (1981), "Análisis de contenido de los textos de historia de la enseñanza primaria (1945-1975)", *Studia Paedagogica*, núm. 8, pp. 67-76.
- López García, María (2010), "Representaciones de la variedad rioplatense en manuales de la escuela primaria en Buenos Aires", tesis doctoral dirigida por José Luis Moure, Universidad de Buenos Aires.
- López Facal, Ramón (2002), "Enseñar historia en convivencia plurinacional", *Gerónimo de Uztáriz*, núm. 17-18, pp. 49-57.
- Maestro, Pilar (2002), "Libros escolares y currículum: del reinado de los libros de texto a las nuevas alternativas del libro escolar", *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, núm. 7, pp. 25-52.
- Mahamud Angulo, Kira (2012), "Adoctrinamiento emocional y socialización política en el primer Franquismo (1939-1959) emociones y sentimientos en los manuales escolares de enseñanza primaria", tesis doctoral dirigida por Manuel de Puellas Benítez, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Manique da Silva, Carlos (2013), "O tema dos "modos de ensino" nos manuais pedagógicos em Portugal e no Brasil (segunda metade do século XIX-anos de 1920)", *Revista Brasileira de História da Educação*, núm. 3, pp. 235-256.
- Mayordomo, Alejandro (1983), "Bases para el estudio de la formación moral y de la civilidad a través de los textos escolares en la primera mitad del siglo XIX", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, núm. 2, pp. 55-66.
- Mazzitelli, Claudia, Carla Maturano, Ascensión Macías y Vanessa Avellá (2009), "¿Cómo Los docentes pueden promover el aprendizaje a partir de la lectura de manuales escolares? Un ejemplo para contenidos de tecnología", *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 50/5.
- Merchán Iglesias F. Javier (2005), *Enseñanza, examen y control: profesores y alumnos en la clase de historia*, Octaedro, Barcelona.
- Montes de Oca Navas, Elvia (2012), "Libros escolares mexicanos a principios del siglo XX: Rosas de la infancia, Serie S.E.P. y Simiente", *La Colmena*, núm. 76, pp. 49-60.
- Morales Muñoz, Manuel (1988), "Catecismos y libros de religión en España a mediados del siglo XIX", en Jean René Aymes, Eve Marie Fell y Jean-Louis Guereña (eds.), *École et Église en Espagne et en Amérique Latine. Aspects idéologiques et institutionnels*, Tours, Publications de l'Université de Tours, pp. 35-46.
- \_\_\_\_\_, (1990), *Los catecismos en la España del siglo XIX*, Universidad de Málaga, Málaga.
- Ossenbach Sauter, Gabriela (2009), "Manuales escolares, educación e interculturalidad", *Historia Caribe* (Universidad del Atlántico, Barranquilla), núm. 15, pp. 9-10.

- \_\_\_\_\_, (2010), "Manuales escolares y patrimonio histórico-educativo", *Educatio siglo XXI. Revista de la Facultad de Educación*, núm. 28, pp. 115-132.
- \_\_\_\_\_, (2011), "Los docentes como autores y usuarios de manuales escolares", en Pablo Celada (coord.), *Arte y oficio de enseñar: dos siglos de perspectiva histórica*, Sociedad Española de Historia de la Educación-Centro Internacional de la Cultura Escolar, Madrid-Burgo de Osma, vol. 2, pp. 281-287.
- Pasamar, Gonzalo (1991), *Historiografía e ideología en la postguerra española: la ruptura de la tradición liberal*, Pressas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza.
- Payeras Coll, P. (2008), "Porcel y Riera, Miguel (1869- 1933) manuales escolares cíclicos y activismo escolar", tesis doctoral dirigida por Bernat Sureda García, Universitat de les Illes Balears, y Alejandro Tiana Ferrer, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Pozo Pardo, Alberto del (1985), "El Libro de la Patria, un concurso escolar vacío, de matiz regeneracionista (1921-1923)", en Julio Ruiz Berrio (ed.), *La educación en la España contemporánea. Cuestiones históricas*, Sociedad Española de Pedagogía, Madrid, pp. 195-202.
- Puelles Benítez, Manuel de (2007), "La política escolar del libro de texto en la España contemporánea", *Avances en Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de la Educación en España*, núm. 6, documento html disponible en: <[www.adide.org/revista/index.php?option=com\\_content&task=view&id=198&Itemid=47](http://www.adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=view&id=198&Itemid=47)>, actualización: noviembre de 2015.
- Rodríguez Rodríguez, Xesús (2008), "Materiales curriculares", en Rafael Miralles (coord.), *¿Quién manda en la escuela?*, Wolters Kluwer España, Barcelona, pp. 151-168.
- Sáiz Serrano, Jorge (2013), "Alfabetización histórica y competencias básicas en libros de texto de historia y en aprendizajes de estudiantes", *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, núm. 27, pp. 43-66.
- Samacá Alonso, Gabriel David, (2011), "Los manuales escolares como posibilidad investigativa para la historia de la educación. Elementos para una definición", *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, núm. 16, pp. 199-224.
- \_\_\_\_\_, (2013), *Manuales escolares y construcción de nación en Colombia: siglos XIX y XX*, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga.
- Santos Arrabal, Mauricio (2013), "El pasado hasta casi el presente de los manuales escolares", en Miguel Beas (ed.), *Ciudadanía e identidades en los manuales escolares (1970-2012)*, Díada, Sevilla, pp. 11-18.
- Santos Cunha, María Teresa (2013), "A mão, o cérebro, o coração. Prescrições para a leitura em manuais escolares para o Curso Normal (1940-1960/Brasil-Portugal)", *Revista Brasileira de História da Educação*, núm. 3, pp. 285-309.
- Schurdevin-Blaise, Chloé (2007), "Los manuales escolares como fuente de la historia chilena (1850-1860) aportes y limitaciones", *Boletín Americanista*, núm. 57, pp. 252-272.
- Sebastián Vicente, Ana (2008), "Los manuales escolares, cultura material de la escuela y fuente para la historia de la educación: un análisis de los libros de lectura para adultos neolectores durante las campañas de alfabetización del Franquismo", en Víctor Juan (coord.), *Museos pedagógicos: la memoria recuperada*, Museo Pedagógico de Aragón, Huesca, pp. 207-220.
- Somoza Rodríguez, Miguel (2007), "El Proyecto MANES y la investigación sobre manuales escolares", *Avances en Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, núm. 6, edición digital.
- \_\_\_\_\_, y Ramón Santos Rodríguez (1998), "Escolarización e alfabetización no medio rural galego. Rianxo (1900-1931)", *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, núm. 1, pp. 41-57.
- Sureda García, Bernat., Jordi Vallespir y Elies Alles (1992), *La producción de obras escolares en Baleares (1775-1995)*, Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca.
- Tiana Ferrer, Alejandro (1999), "La investigación histórica sobre los manuales escolares en España: el proyecto MANES", *Clio & Asociados. La historia enseñada*, núm. 4, pp. 101-119.

- \_\_\_\_\_. (2000), "El proyecto MANES y la investigación histórica sobre los manuales escolares (siglos XIX y XX)", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, núm. 19, pp. 179-194.
- Torres Septién, Valentina (2005), "Literatura para el buen comportamiento. Los manuales de urbanidad y buenas maneras en el siglo XIX", en Belem Clark y Elisa Speckmann. (eds.), *La República de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 313-322.
- Valdemarin, Vera Teresa y Vera Lúcia Gaspar da Silva, (2013), "Palavras viajeras: circulação do conhecimento pedagógico em manuais escolares (Brasil/Portugal, de meados do século XIX a meados do século XX)", *Revista Brasileira de História da Educação*, núm. 3, pp. 179-183.
- Valdemoros San Emeterio, María Ángeles y Jesús Ramírez Martínez (2007), "La multiculturalidad en algunos manuales escolares de las décadas de los años 1930-1060", en Joaquim Giró (coord.), *La escuela del siglo XXI: la educación en un tiempo de cambio social acelerado: XII conferencia de sociología de la educación*, Universidad de la Rioja, Logroño, pp. 111-112.
- Valls, Fernando (1983), *La enseñanza de la literatura en el franquismo (1936-1951)*, A. Bosch, Barcelona.
- Valls Montés, Rafael (1983), *Interpretación de la historia de España y sus orígenes ideológicos en el bachillerato franquista (1939-1953)*, Universidad de Valencia, Valencia.
- \_\_\_\_\_. (1999), "El proyecto MANES: las bases de un salto cualitativo fundamental en la investigación educativo-didáctica sobre los manuales escolares españoles", *Con-ciencia Social*, núm. 3, pp. 274-277.
- \_\_\_\_\_. (2007a), *Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.
- \_\_\_\_\_. (2007b), "Fuentes y referentes del saber escolar: los actuales manuales escolares (de historia) y criterios para su análisis y valoración", en Rosa María Ávila Ruiz, José R. López Atxurra y Estíbaliz Fernández de Larrea (coords.), *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales ante el reto europeo y la globalización*, Asociación Universitaria de profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales, Bilbao, pp. 499-512.
- \_\_\_\_\_. (2009), *Historia y memoria escolar. Segunda República, Guerra Civil y dictadura fascista en las aulas*, Universitat de Valencia, Valencia.
- Vilanou, Conrad (1988), "El catecismo imperial: su presencia en España", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, núm. 7, pp. 67-74.
- \_\_\_\_\_. (1990) "Educación y contrarrevolución: el Catecismo Imperial", en Gabriela Ossenbach y Manuel de Puelles (eds.), *La Revolución Francesa y su influencia en la educación en España*, Universidad Nacional de Educación a Distancia-Universidad Complutense de Madrid, Madrid, pp. 501-508.
- Villalaín Benito, José L. (2001), "El proyecto MANES, una aproximación sistemática al estudio de los manuales escolares en los siglos XIX y XX", *Revista Educación y Pedagogía*, núm. 29-30, pp. 83-91.
- Varios autores (1998), *El mon escolar a través de la collecció de León Esteban*, Museu d'Etologia de la Diputació de Valencia, Valencia.
- Varios autores (1992), *La biblioteca de un maestro. Legado bibliográfico de Arturo Fernández Cancer*, Instituto de Ciencias de la Educación, Zaragoza.
- Varios autores (1997), *Recuerdos de un olvido. Los libros en que aprendimos*, fondo bibliográfico, documental y material de Javier Carbonero Domingo, Junta de Castilla y León, Valladolid.

**XOSÉ MANUEL MALHEIRO GUTIÉRREZ.** Doctor en filosofía y ciencias de la educación por la Universidad de Santiago de Compostela (2003). Líneas de investigación: historia de la educación en Galicia; procesos migratorios y sus implicaciones en la escuela; el contenido

de los manuales escolares; el empleo de las imágenes fotográficas y el cine como recursos en el estudio de la memoria escolar. Publicaciones recientes: "Una nueva luz. La influencia de la escuela argentina en la intervención de los emigrantes gallegos en sus lugares de origen", *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*, núm. 26, 2007, pp. 341-366; "El fenómeno de la emigración en Galicia. Del obrero emigrante al ciudadano acogedor... ¿lecciones aprendidas?", *Migraciones*, núm. 31, 2013, pp. 155-178; "Do 'governar es poblar' ao 'educar es argentinizar': emigrantes e educación na Arxentina finisecular", *Sarmiento: Anuario galego de historia da educación*, núm. 17, 2013, pp. 161-183.

*Recibido: 19 de febrero de 2016*

*Aceptado: 25 de abril de 2016*